



© CHARLIE DE KEERSMAECKER

Boterhammen in het Park **GUIDO BELCANTO** **EN RUW BRUSSEL**

GUIDO BELCANTO IS DE ONGEKROONDE KONING VAN HET VLAAMSE LEVENSLIED. OP 31 AUGUSTUS TREEDT HIJ OP IN HET BRUSSELSE WARANDEPARK, ALS HEKKENSLUITER VAN 'BOTERHAMMEN IN HET PARK'. WE VROEGEN HEM NAAR ZIJN RELATIE MET BRUSSEL.

“Ik ga regelmatig naar Brussel. Niet alleen om er op te treden, maar ook om er gewoon wat rond te lopen, er te verdwalen. Het is een inspirerende stad, en dus kom ik er graag. Ook de volkwijken en het multiculturele karakter van Brussel kunnen me bekoren. Brussel heeft nog een zekere authenticiteit en een ruwheid... Je moet weten dat ik jaren in Antwerpen heb gewoond. Daar vind je dat veel minder, omdat die stad een grote opkuisoperatie heeft ondergaan. Brussel bezit nog die schoonheid van het ruwe... Je moet het willen zien natuurlijk.”

“Als ik de mensen in de Marollen hoor praten, krijg ik echt een Belgisch gevoel.”

“Ik heb al eerder op de affiche van ‘Boterhammen in het Park’ gestaan, en ook enkele keren in de AB mogen spelen. Dat geeft wel een goed gevoel. Als je in de Ancienne Belgique kan optreden, dat is je van het. Dan heb je het gemaakt.”

FAVORIETE PLEKJES

“Vroeger kwam ik graag in de buurt van het Noordstation. De rosse buurt, zeg maar. Ik denk ook aan een paar fijne kroegen, zoals de Daringman op de Vlaamsesteenweg en L'Espérance, een voormalig rendez-voushotelletje in de Finisterrastraat. Ook de Fifth Avenue, in de buurt van de KVS, is een prachtig art-decogebouw. Er zitten animeermeisjes aan de bar én je kunt er een kamer huren. Een pareltje van verderf. *(lacht)* Ik hoop dat het kan blijven bestaan, gelet op de nieuwe politiek van de Brusselse burgemeester. Die wil de hoertjes uit de buurt verdrijven.”

“Ik zak ook geregeld af naar de Marollen. Alleen al om het taaltje daar te horen – waarvan ik vrees dat het met uitsterven bedreigd is. Het ‘Marols’, dat is geen Vlaams of Frans, maar iets... Belgisch. Je kunt het nog horen in een paar kroegen rond het Vossenplein. Als ik die mensen bezig hoor, krijg ik echt een Belgisch gevoel, en dat doet me deugd. Ook al ben ik van de Kempen en heb ik Vlaamse roots, ik hou erg veel van België. Ik hoop dat dit land nooit zal splitsen. Die ‘Belgitude’ voel ik sterk als ik rondloop, kijk en ➤

luister in de Marollen. België is een land dat je moeilijk kan vatten, maar net die onvatbaarheid maakt het interessant. De meertaligheid van ons land is een rijkdom van onschatbare waarde!”

EEN NOODZAAK

“Het is heel fijn om op ‘Boterhammen in het Park’ te spelen. Het is in de openlucht, rond de middag – niet bepaald mijn favoriete uur. Maar de luisterbereidheid van de mensen is groot. Je hebt het gevoel dat je voor een publiek in het thea-



© JORIS BULCKENS

BOTERHAMMEN IN HET PARK

Het is een mooie Brusselse traditie, die ‘Boterhammen in het Park’. Al jaren zwaait het gratis muziekfestival de zomer uit in het Warandepark. Nederlandstalige artiesten treden er ‘s middags op in de kiosk, verscholen in het groene hart van het statige park. Op de affiche dit jaar staan Soetkin Collier, Mira, Lieven Tavernier, Spinvis en natuurlijk Guido Belcanto. vtbKultuur zorgt als trouwe partner voor een dagelijks randprogramma, met in de voormiddag een interactief bezoek aan het vlakbij gelegen BIP, Brussel Info Plein. Na het concert ga je met een gids op zoek naar sporen van stripheld Nero. Voor beide activiteiten graag op voorhand inschrijven. Het bezoek aan het BIP kost € 5, de Nero-wandeling is gratis.

27 TOT 31 AUGUSTUS | WWW.ABCONCERTS.BE

ter aan het spelen bent, en da’s echt uitzonderlijk. De mensen luisteren er geboeid, wat het aangenaam maakt.”

Wat is cultuur voor Guido Belcanto? “Voor mij is dat levensnoodzakelijk, punt. Ik zou me mijn leven niet kunnen voorstellen zonder kunst en cultuur. Ik ben niet alleen geïnteresseerd in muziek, maar ook in literatuur en beeldende kunsten. En natuurlijk neemt het levenslied een bijzondere plaats in. Als je in een volkscafé zit en je hoort een lied van André Hazes... ook dát is cultuur voor mij. Er gaat geen dag in mijn leven voorbij zonder cultuur!” ■

FEEST IN BRUSSEL MET RAYMOND

11 juli, het feest van Vlaamse Gemeenschap! Overal in Vlaanderen, maar ook – en vooral – heel uitgebreid en feestelijk in onze hoofdstad. Raymond van het Groenewoud is de centrale gast van de apotheose, ‘s avonds op de Grote Markt. Naar aanleiding van ‘Brusselicious’, het Brusselse jaarthema rond gastronomie, biedt vtbKultuur je een resem korte, begeleide ‘Lekker Brussel’-wandelingen aan. Onze gids toont je Raymonds favoriete restaurantjes en plekjes in de stad. Deelnemen is gratis, maar je moet wel vooraf inschrijven. Vanaf 14u, de hele namiddag.

WOENSDAG 11 JULI | WWW.ABCONCERTS.BE

LEDENVOORDEEL: KLARAFESTIVAL

Als het KlaraFestival in het vizier komt, weet je dat het klassieke-muziekseizoen gaat beginnen. Dit jaar zoekt het KlaraFestival, het succesvolle samenspel van radiozender Klara, het Festival van Vlaanderen Brussel en BOZAR, het in hogere sferen. ‘Knockin’ on Heaven’s Door’ spit de relatie tussen spiritualiteit en muziek uit, met werken uit meer dan vijf eeuwen muziekgeschiedenis. Dankzij vtbKultuur kun je met een fikse korting naar een aantal lunch- en avondconcerten. Ontdek op WWW.VTBKULTUUR.BE bij welke voorstellingen je korting krijgt!

31 AUGUSTUS TOT 14 SEPTEMBER | WWW.KLARAFESTIVAL.BE



MEER EVENEMENTEN



‘DE GOUDEN EEUW VAN CHINA’, MAASEIK

De Stedelijke Musea van Maaseik pakken na de succesvolle tentoonstelling ‘Het Terracotta leger van Xi’an’ opnieuw uit met een prestigieus project. De Gouden Eeuw van China overspande maar liefst bijna 300 jaar, van 618 tot 907 n.C., met de Tang-dynastie aan het roer. Via de Zijderoute kwam China in contact met het westen en vice versa. Het was een periode waarin handel en cultuur een hoge vlucht namen. Deze expo presenteert meer dan honderdvijftig voorwerpen die China nooit eerder hebben verlaten. TOT 20 OKTOBER 2012 | WWW.DEGOUDENEEUWVANCHINA.BE

vtbKultuur heeft 146 lokale afdelingen die jaarlijks meer dan 2.700 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op WWW.VTBKULTUUR.BE. Voor meer informatie over onze activiteiten en voor reserveringen surf je naar WWW.VTBKULTUUR.BE, mail naar INFO@VTBKULTUUR.BE of bel 03/224.10.52.

WIE VINDT DE RECHTVAARDIGE RECHTERS?

vtbKultuur en Openbaar Kunstbezit Vlaanderen (OKV) nodigen iedereen uit om op zondag 9 september mee op zoek te gaan naar ‘De Rechtvaardige Rechters’, het verdwenen paneel van ‘Het Lam Gods’. Wie als eerste het paneel vindt, mag dit topwerk mee naar huis nemen. Afspraak vanaf 10u in het STAM op de Bijlokesite, Godshuizenlaan 2 in Gent.

Prijs: € 10 per brochure; leden van vtbKultuur, VAB en OKV betalen slechts € 5. Vooraf inschrijven bij vtbKultuur is wenselijk. DE MUSEUMZOEKTOCHT IS EEN ORGANISATIE VAN OKV EN VTBKULTUUR MET MEDEWERKING VAN HET KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM (KIK), LUKAS ART IN FLANDERS, DE KERKFABRIEK VAN DE SINT-BAAFSKATHEDRAAL, PROVINCIE OOST-VLAANDEREN, CAERMERSKLOOSTER EN DE STAD GENT.



THEATER OP DE MARKT, HASSELT

Theater op de Markt, dat betekent vier dagen uitbundig feest met muzikale parades, bloedstollende acrobatieën, grootse voorstellingen, grappige straatacts en adembenemend vuurwerk. Zo’n veertig internationale gezelschappen slaan hun tenten op in de Limburgse hoofdstad. Ook dit jaar biedt het evenement het beste van het hedendaagse straat- en circustheater. Het programma combineert gratis straattheater en voorstellingen tegen lage toegangsprijzen.

9 TOT 12 AUGUSTUS | WWW.THEATEROPDEMARKT.BE

COLOFON RUBRIEK VTBKULTUUR

Medewerkers: Elke Aerts, Roel Daenen.
VTBKULTUUR | OSYSTRAT 35, 2060 ANTWERPEN | TEL. 03/224.10.52 | FAX 03/224.10.56 | INFO@VTBKULTUUR.BE | WWW.VTBKULTUUR.BE.

WIN 5 BACKSTAGEPASSES

Backstage? Dat betekent letterlijk ‘achter de schermen’ en... gaan waar niemand anders toegelaten wordt! Je kruist er het pad van je muzikale held of heldin, voor en na het concert. vtbKultuur schenkt in samenwerking met Boterhammen-organisator AB vijf felbegeerde backstagepasses weg voor het concert van maandag 27 augustus.

Surf naar WWW.VAB.BE en geef het antwoord op volgende vraag: **De hoeveelste editie van ‘Boterhammen in het Park’ is dit?**

A 22e | B 23e | C 24e