

## In het spoor van...

### RELAX CULTUUR

Gent maakt zich op voor TRACK, een nieuwe, grootse tentoonstelling over hedendaagse kunst in de stad. Het wil aansluiten bij wat stilaan een Gentse traditie wordt: kwalitatief hoogstaande en spraakmakende evenementen brengen rond hedendaagse kunst in de openbare ruimte. Voor co-curator en S.M.A.K.-directeur Philippe Van Cauteren moet het mensen aanzetten om na te denken over de stad en de samenleving.

“In een notendop: TRACK wordt een grote stadstentoonstelling met iets meer dan 35 kunstenaars uit 17 verschillende landen”, vertelt Van Cauteren. “Ze zullen in zes gebieden van de stad Gent nieuwe werken realiseren: de Citadel (de zone rond het Citadelpark), Blandijn (rond de Boekentoren), het centrum van de stad zelf, Macharius (met als kloppend hart de Sint-Baafsabdij), Tolhuis (de cluster ziekenhuizen rond Sint-Jan) en Tondelier (waar het nieuwe gerechtsgebouw staat). De tentoonstelling wordt samengesteld door Mirjam Varadinis van het Kunsthuis Zürich en mezelf. We hebben samen de kunstenaars gekozen en gekoppeld aan een locatie. Ze mochten dus niet vrij rondlopen in de stad om een plekje voor hun project te selecteren. De titel, TRACK, verwijst naar ons eerste idee over het opzet. Aanvankelijk wilden we een tentoonstelling maken tussen de twee stations van Gent: Gent-Sint-Pieters en Gent-Dampoort. Gaandeweg hebben we dan het idee van die zes gebieden ontwikkeld. Precies omdat we toegankelijkheid – in de verschillende betekenissen van het woord – erg belangrijk vinden. De plekken geven mee context en inhoud aan de kunstwerken. Welnu, als je het ‘spoor’ tussen de verschillende locaties aflegt, krijg je een zicht op de

diversiteit, rijkdom, complexiteit én historiek van de stad.”

### Kunst in de stad

“In 1986 bezocht ik als 17-jarige Chambres d’Amis en kon toen een deel van die kunstwerken bij de inwoners van Gent bekijken. Die ervaring heeft me echt grondig door elkaar geschud, want volgens mijn opvattingen hoorde kunst thuis in het museum. Als gevolg heb ik een heel nieuwe weg in mijn leven gekozen. Met Over the Edges in 2000 was ik zelf bij de organisatie betrokken. Chambres d’Amis was in eerste plaats een impuls. Over the Edges gebruikte dan weer de historische binnenstad als decor voor een tentoonstelling met zestigtal ingrepen, een echt feest in de stad. TRACK komt respectievelijk 25 en 12 jaar na deze evenementen. Wat het verschillend maakt? We leven nu in een andere stad, in een andere sociale en globale werkelijkheid. De wereld is ook doordrongen van nieuwe vormen van communicatie. Het is alleszins onze ambitie om met TRACK de generositeit van Over the Edges aan de artistieke kwaliteit van Chambres d’Amis te koppelen.”





© Track, Massimo Bortolotti

### Cultuur

“Cultuur definiëren is erg moeilijk. Het heeft met heel veel factoren te maken: opvoeding, maar ook bepaalde rituelen die je dagelijks uitvoert, zoals de ervaringen die je opdoet en het onderwijs dat je genoten hebt. Ook ‘sociale distinctie’ speelt een rol – sommige mensen gebruiken cultuur om zich te onderscheiden van anderen. Voor mij is cultuur een vorm van geconcentreerde belangstelling in een voorwerp of een situatie die in oorsprong helemaal geen functie heeft. Het vertrekt dus vanuit een appreciatie in iets dat precies aan het functionele ontsnapt in onze samenleving. Er kunnen wel andere ervaringen op geprojecteerd worden, waardoor bijvoorbeeld gevoelens van samenhang kunnen ontstaan.” ::

Info: TRACK, 12 mei tot 16 september 2012, [www.track.be](http://www.track.be).  
Benieuwd naar wat cultuur is voor andere creatievelingen? Check [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).

## Met vtbKultuur naar TRACK

**Zondag 20 mei 2012**

Amper een week na de start van TRACK strijkt vtbKultuur neer in Gent. Je begint de dag met een verhelderende inleiding op het stadsevenement in het S.M.A.K., gevolgd door een eerste kennismaking met de kunstwerken in het museum en het Citadelpark. In de namiddag leiden gidsen je te voet of per fiets rond in enkele andere clusters. Een uitgelezen kans om een minder gekende kant van Gent te ontdekken! Bovendien blijven je tickets geldig tot 16 september. Er worden op 20 mei autocars ingelegd naar Gent. Voor meer info hieromtrent contacteer Geert Van Cleemput op 0474/51.03.17. Uitgebreide informatie over het programma vind je terug op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).



© Track



### Win 10 duotickets voor TRACK

vtbKultuur geeft tien duokaartjes weg voor TRACK! Wat moet je doen? Surf naar [www.vab.be](http://www.vab.be) en geef het antwoord op de volgende vraag: **Wie is naast Philippe Van Cauteren de andere curator van TRACK?** A. Mirjam Varadinis, B. Jan Hoet, C. Koen Vanmechelen.

© S.M.A.K.  
**TRACK**

## Zoveel redenen voor een vakantie in Limburg in 2012

### De sixties in Bokrijk

Het Openluchtmuseum Bokrijk is een bijzondere plek. De combinatie van authentiek oude gebouwen, interactieve ambachtelijke demonstraties en het spel van kundige acteurs werkt wonderwel. Eind maart is er een gloednieuwe tijdzone bijgekomen. Welkom in de golden sixties! In dit nieuwe deel krijg je een paspoort van een tijdgenoot, bezoek je een typisch kapsalon, een ‘alternatief’ café, een reisbureau en natuurlijk een echte jaren 60-woning. Ook benieuwd hoe die sixties er echt uitzagen?

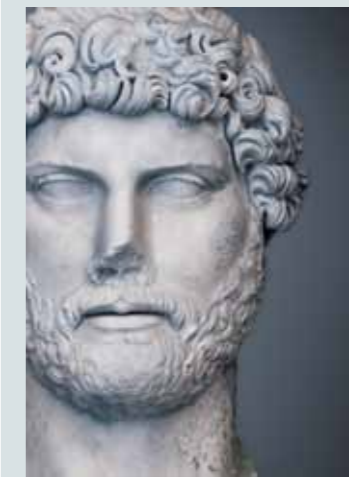
Meer info op [www.toerismelimburg.be](http://www.toerismelimburg.be).



— vtbKultuur heeft **154 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 3.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).

— Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be), mail naar [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be) of bel 03/224.10.52.

### Sagalassos, City of Dreams



Oudheidkunde saai en stoffig? Dan ben je vast nog nooit in het Tongerse Gallo-Romeins Museum geweest. Daar loopt nog tot 17 juni 2012 de tentoonstelling Sagalassos, City of Dreams. Sagalassos is een monumentale antieke stad, hoog in het Turkse Taurusgebergte. Al jarenlang stijgt de plek met stip op de lijst van best bewaarde en

onderzochte archeologische sites. Onderzoek, presentatie en erfgoedzorg op zijn best! In deze unieke, door operaregisseur Guy Joosten geënceneerde expo, stap je zó Sagalassos binnen. Dankzij een waaier aan technieken ontdek je hoe de archeologen erin slagen de stad te reconstrueren en een beeld op te hangen van dat vervlogen verleden. Kinderen worden in deze expo extra in de watten gelegd met flitsende games en fijne workshops.

### Ledenvoordeel!

Als lid van vtbKultuur of VAB geniet je een korting op de toegangsprijs en betaal je € 8 i.p.v. € 10. Jonger dan 26? Dan kom je al naar binnen voor € 1. Deze kortingen zijn niet cumuleerbaar met andere acties.

Ontdek op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be) welke lokale afdelingen de expo bezoeken.

### Colofon rubriek vtbKultuur

— Medewerkers: **Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Oosterlinck, Véronique Peeters, Wim Kempnaers.**  
— vtbKultuur, **Osystraat 35, 2060 Antwerpen, tel. 03/224.10.52, fax 03/224.10.56, [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be), [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).**