

Het engagement van de kunstenaar

RELAX CULTUUR

De Vlaming Koen Vanmechelen is een kunstenaar van wereldfaam. Zo houdt hij een flitsend tentoonstellingsritme aan van 25 à 30 expo's per jaar, verspreid over de hele wereld. Hij tekende niet alleen present op de vierde Triënnale van Guangzhou in China, maar was ook vertegenwoordigd op de jongste Biënnale van Venetië, een van de belangrijkste hedendaagse kunstmanifestaties ter wereld. Speciaal voor vtbKultuur opent hij tijdens de KnipoogDag op 25 maart zijn atelier in Hasselt.

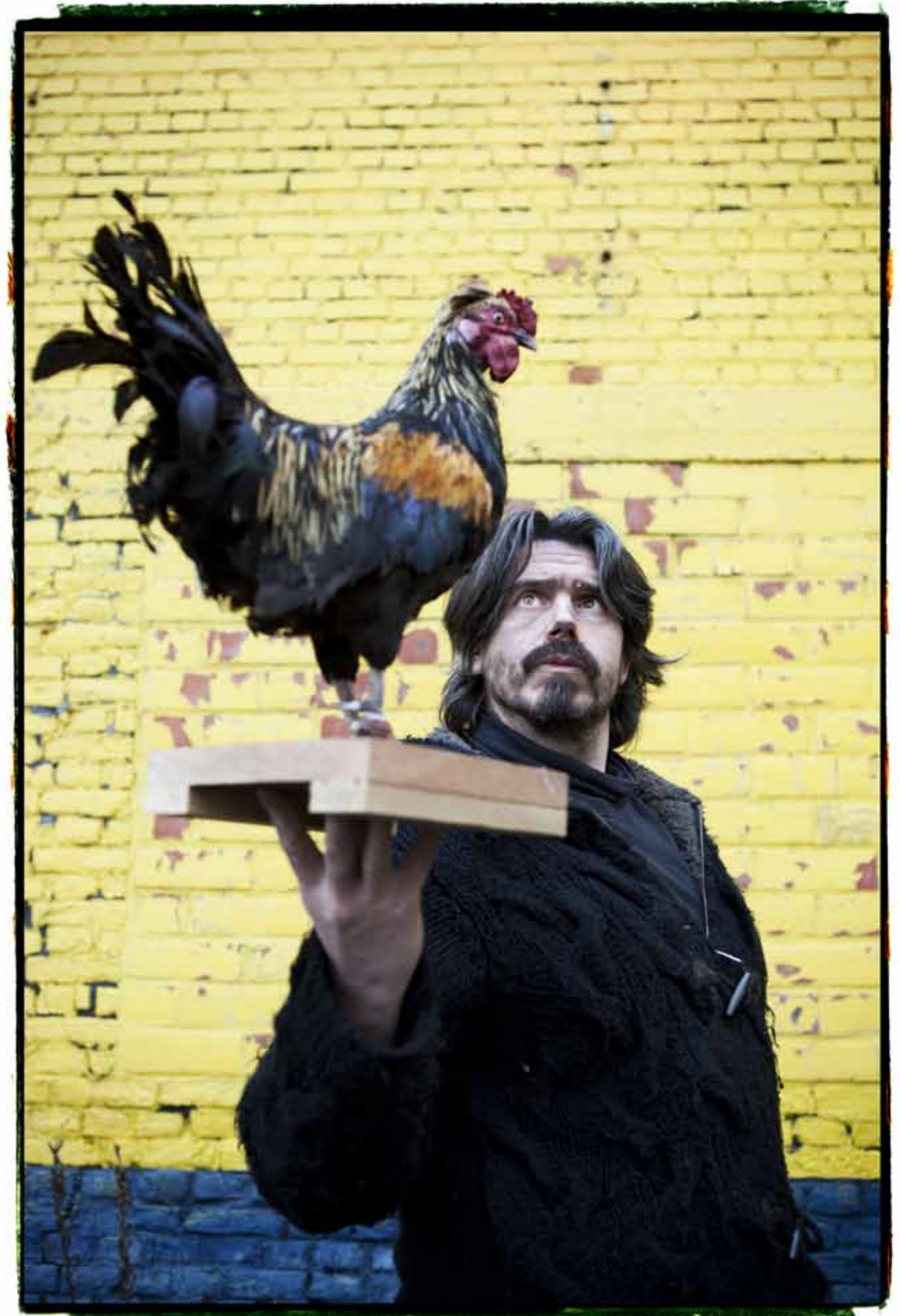
“**H**et publiek kent mij waarschijnlijk als ‘de man die kippen kruist’, al dan niet wetende wat ik daarmee precies wil zeggen. Voor degenen die me iets beter kennen, ben ik een kunstenaar die wil nadenken en communiceren over de maatschappij, en niet zozeer over de kip op zich. Ik ben vooral geïnteresseerd in diversiteit. Bij het Cosmopolitan Chicken Project draait alles rond de kruising van kippen. Daardoor genereer ik zelf diversiteit en maak ik tegelijk ook een statement over evolutie. Mijn werk genereert tevens een discussieforum: het wil vragen stellen over globalisering, genetische manipulatie, klonen en multiculturalisme. Het zijn de grote debatten die ons vandaag bezighouden. Daarnaast is er ook de Cosmogolem. Dat is een van de eerste beelden die ik gemaakt heb: een sculptuur van ongeveer vier meter hoog. Een enorme, houten reus waarin de gedachte schuilt van de onvolmaakte mens. Het symboliseert de mens die op zoek is naar zijn plaats in deze wereld. Het wil ook een boodschap naar jongeren en kinderen overbrengen: ‘Probeer jezelf uit te drukken in eender welke discipline, dans, woord, beeld...’. Ik nodig hen uit het beeld te vullen met hun ideeën en ge-

dachten over hoop en evolutie, en hun ervaringen van onderweg te zijn en de wereld te verkennen.”
“Wanneer je gedreven bent door hetgeen je doet, kan het bijna niet anders dan dat er visie schuilt achter je bezigheden. Je wordt namelijk gestuurd door een kracht in jezelf die je bijna niet kunt verklaren. Ik voel duidelijk dat ik een aantal dingen doe die steeds op hetzelfde punt neerkomen. Daar komt ook altijd engagement bij kijken; als ik iets doe of wil, kan ik dat niet zonder inhoud doen. Ik zie dat de inhoud van het werk zich altijd opnieuw weer aan mij opdringt.”

KnipoogDag

“Op de KnipoogDag zal het publiek niet alleen mijn atelier kunnen bezoeken, maar vooral kunnen kennismaken met de diversiteit van mijn werk. Die is goed weerspiegeld door de veelheid van materialen die ik gebruik om uit te drukken wat ik wil zeggen. Dat gaat van levende kippen en kooien tot canvas, teken- en schilderwerk. Buiten mijn atelier kunnen de bezoekers ook het Cosmopolitan Chicken Research Project, het Walking Egg en het Cosmogolem-project bezoeken. Dat zijn de drie

>>



foundations die hier samen onder één dak zitten en samenwerken met academici als Jean-Jacques Cassiman, Peter Adriaenssens, Willem Ombelet en Bruno Goddeeris.”

“Ik heb deze ruimte betrokken omdat ik bij mij thuis, waar het eigenlijke kweken van de kippen plaatsvindt, op de duur te weinig ruimte had. Je moet weten dat ik zo’n 1.200 kippen en een groot lamaproject heb. Ook mijn overdekt atelier, waar ik schilder en teken, werd echt te klein. En zo ben ik heel toevallig bij dit gebouw terechtgekomen. Vroeger was dit een grote gelatinefabriek. Het is gelegen aan het kanaal, of de Blauwe Boulevard zoals ze hier in Hasselt zeggen, een buurt in volle ontwikkeling. Ik vind het alleszins een boeiende plek. Het gebouw heeft verschillende compartimenten. Mijn atelier is bijvoorbeeld een soort zolder van zo’n 800 m². Ik kan er aan verschillende grote dingen tegelijk werken, opstellingen maken en noem maar op. Er is ook een presentatieruimte, een plek waar ik proefopstellingen van expo’s of grote installaties kan uitproberen van zaken die ik in de wereld aan het optrekken ben. Tenslotte, is er ook nog een grote conferentiezaal die we voor dubbel gebruik inzetten; zowel voor conferenties als voor video-installaties.”

Meer Koen Vanmechelen? Houd onze website www.vtbkultuur.be in de gaten!



Zondag 25 maart 2012 KnipoogDag in Hasselt

Rep je op zondag 25 maart naar Hasselt voor de jaarlijkse KnipoogDag. We hebben een eigentijdse cultuurdag voor je in petto met net dat ietsje meer dat je van vtbKultuur gewend bent. Je stelt in de Hoofdstad van de Smaak à la carte het menu samen.

Mis zeker de Hasseltse triënnale SuperBodies niet. Het hedendaagse kunstenparcours voert je langs vijf verschillende locaties. Verder kan je in het centrum ook het Nationaal Jenevermuseum, het prachtige huis de Corswarem, het Literair Museum en de stedelijke academies bezoeken. Met pendelbussen en een boot leiden we je nog wat verder: de Abdij site Herkenrode opent voor ons zijn deuren en beeldend kunstenaar Koen Vanmechelen gunt je een exclusieve blik in zijn atelier. Ook ontdek je De Silo en KAAI.16, twee gerenoveerde panden aan het Albertkanaal die een waaier aan creatieve organisaties huisvesten. Gidsen, randanimatie en extra activiteiten vervolledigen het aanbod. Om de dag feestelijk af te sluiten zorgen we voor een verrassend slotconcert op de Grote Markt.

Prijs: € 5 voor leden, € 7 voor niet-leden. Voor tickets en een gedetailleerd programma surf naar www.vtbkultuur.be.



Win 10 tickets voor de KnipoogDag

vtbKultuur schenkt tien duokaartjes weg voor de KnipoogDag. Surf naar www.vab.be en geef voor 15 maart het antwoord op volgende vraag: **Welke organisatie of locatie is niet opgenomen in het parcours van de KnipoogDag?**



- A. Modemuseum,
 - B. Japanse tuin,
 - C. Literair Museum.
- Waag je kans! De winnaars worden persoonlijk verwittigd.

Nog andere culturele redenen voor een vakantie in Limburg in 2012

Proef van Hasselt!



Dat Hasselt de moeite waard is om te bezoeken, staat buiten kijf. Karolien Mondelaers, Hasseltse schepen van Cultuur, Onderwijs, Erfgoed en Ontmoetingscentra geeft haar top 10 door.

Smaakmakers die je kunnen inspireren voor een dagje uit in de Stad van de Smaak.

1. **Abdij site Herkenrode**, waar cultuur en natuur hand in hand gaan.
2. **Cultuurcentrum Hasselt**, een aanbod om u tegen te zeggen.
3. **De stedelijke musea**, voor wie houdt van geschiedenis, wetenschap of lifestyle.
4. **Virga Jessebasiliek**, een prachtige kerk.
5. **Beiaardtoren**, met een fantastisch panoramisch uitzicht.
6. **Kadettensteeg**, een rustplek midden in de stad.
7. **Huis de Corswarem**, een pareltje.
8. **Verse Hasseltse speculaas**, krokant langs buiten, mals langs binnen.
9. **Authentieke jeneverstokerij Wissels** in Runkst.
10. **Japanse tuin**, die dit jaar zijn 20-jarig bestaan viert.

20-jarig bestaan van Japanse Tuin Hasselt

De grootste authentieke Japanse tuin van Europa bestaat 20 jaar. Daarom vinden er extra evenementen plaats, zoals een kersenbloesemfeest, kinderdag, vrouwenverwendag en cosplay- en mangaweekend. Elke eerste zondag van de maand kan je een theeceremonie bijwonen. *Meer info:* www.toerismelimburg.be.

vtbKultuur heeft **154 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 3.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op www.vtbkultuur.be.

Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar www.vtbkultuur.be, mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

Ledenvoordeel

Korting catalogus SuperBodies

SuperBodies is de derde editie van de triënnale voor beeldende kunst, mode en design in Hasselt en loopt tot en met 27 mei. 2012 staat in het teken van het menselijk lichaam. SuperBodies is echter, ondanks de naam, geen tentoonstelling over superlichamen en -mensen. Integendeel, het gaat om heel gewone lichamen. Want ook al zijn lichamen niet zo buitengewoon of perfect, toch doen ze wonderlijke dingen. Talloze lichaamsprocessen die we nauwelijks opmerken, sturen ons zijn en denken. Dat is het vertrekpunt.

Curator Pieter T'Jonck laat mode, design en beeldende kunst aan bod komen. Er zijn ook choreografen aanwezig in de tentoonstelling, de ene keer met beeldend werk, dan weer met performances. Dat alles in een uitgebreid parcours langs de culturele huizen van Hasselt. Cultuurcentrum Hasselt, huis voor actuele kunst Z33, Modemuseum Hasselt, CIAP

en stadsmuseum Het Stadsmus bieden ruimte aan opkomende en internationaal gevestigde kunstenaars en ontwerpers die op de grenzen van de disciplines opereren om de werkelijkheid van het lichaam tegen het licht te houden.

Info: www.superbodies.be. Loopt van 4 februari tot 27 mei, gesloten op maandag, gratis toegang. De tentoonstelling in Z33 en CIAP lopen maar tot 13 mei.



Lamm & Bailey © Wéngé Bergmann

Kortingsbon

Deze bon geeft recht op een **korting van € 2,90** bij aankoop van de tentoonstellingscatalogus.

De korting is geldig tot 27 mei en niet cumuleerbaar met andere kortingen. Slechts 1 bon per persoon.

De catalogus kan aangeschaft worden op volgende locaties: Modemuseum Hasselt, Z33, cultuurcentrum Hasselt, CIAP en Het Stadsmus.

Colofon rubriek vtbKultuur

- Medewerkers: Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Oosterlinck, Véronique Peeters
- vtbKultuur, Osystraat 35, 2060 Antwerpen, tel. 03/224.10.52, fax 03/224.10.56, info@vtbkultuur.be, www.vtbkultuur.be.

