

## “Brussel is de beste stad op aarde.”

### RELAX CULTUUR

Ridder Marc Sleen is een waar monument van de 9e kunst, een pionier die jarenlang met zijn zwierige stripverhalen miljoenen lezers heeft verblijd. Sinds 2009 heeft de geestelijke vader van onder andere het ‘dagbladverschijnsel’ Nero, Bolleke, de Lustige Kapoentjes en Octaaf Keunick – de stoet kleurrijke personages is schier eindeloos – zijn eigen museum in de Brusselse Zandstraat, rechtover het beroemde Stripmuseum. Nog zo’n graadmeter van zijn faam: de belangrijkste striponderscheiding van ons land, de Bronzen Adhemar, is vernoemd naar de geniale zoon van Nero.

**M**arc Sleen is niet alleen een trotse ereburger van Brussel, hij draagt de stad ook duidelijk in zijn hart. Zo zegt Nero aan het begin van het album ‘De zwarte toren’: “Wat een prachtige hoofdstad hebben we toch.” En in ‘De linkadoors’ laat Sleen Nero’s zoon Adhemar met stellige zekerheid zeggen: “Brussel is de beste stad op aarde”. “Het is de stad waar ik aan mijn carrière ben begonnen in 1944, bij het einde van de oorlog,” vertelt Marc Sleen. “Toen kreeg ik een job aangeboden bij De Standaard, als huistekenaar. Ik moest aanvankelijk dagelijks politieke karikaturen maken. Ik woonde toen ook in Brussel. Ik voelde mij geen Gentenaar meer, maar veeleer een echte Brusselaar.”

### Kleine en Grote Zavel

“Er zijn niet alleen die typische, bekende plekken zoals de Grote Markt, het Justitiepaleis en Manneke Pis. Mijn favoriete plekje is de Kleine Zavel, met dat prachtige parkje met al die figuren op hun sokkel. Onder hen Mercator, onze beroemde cartograaf en degene die voor het eerst het woord ‘Amerika’ heeft gebruikt. Hij is in voornaam gezelschap, Orte-

lius, Brederode, Egmont en Hoorn. Die laatste twee zijn op de Grote Markt van Brussel onthoofd. Het is niet alleen een prachtig parkje, maar de geschiedenis van heel Vlaanderen zie je daar zo uitgestald. Je ziet er 37 beelden van alle oude beroepen, van schaliedekker tot schouwveger. En aan de overkant van de straat staat die prachtige kerk, die samen met de Sint-Goedele behoort tot de mooiste van Brussel. Het is daar iets verderop ook een beetje ‘klein Parijs’. Op de Grote Zavel zijn er niet enkel de antiquairs, waar je vanalles kan vinden, tot zaken uit de middeleeuwen toe... Maar er zijn ook de fameuze chocolatiers.”

### Cultuur

“Ik teken al van mijn vierde. Op mijn twaalfde ging ik naar de academie, op zondag. Da’s trouwens het enige diploma dat ik heb gehaald. Ik heb me wel altijd enorm geïnteresseerd voor schilderkunst. Zo ben ik echt dol op het werk van Hieronymus Bosch en Breughel – kunstenaars die hun fantasie gebruikten. Daar ga ik voor op mijn knieën zitten. Maar kunst is breder dan dat: denk aan muziek en

>>



literatuur. Onder cultuur plaats ik ook strips. Wij hadden en hebben in ons land zeer goeie striptekenaars; vrienden als Hergé, Roba, Vandersteen, Franquin en Jan Bosschaert. Ik wou na mijn werk schilderen. Maar... ik ben begonnen als tekenaar en ben dan *gevallen* op het stripgebeuren. En daar heb ik mijn leven aan gegeven. Ik heb voor miljoenen mensen dagelijks een tekening gemaakt. Maar om zelf te schilderen had ik geen tijd – je moet weten dat ik op een bepaald moment zeven reeksen had lopen – tezelfdertijd! Het pleziert me dat ik miljoenen kinderen en volwassenen heb verblijd met mijn strips.”



**Win** Win 'De Brussel-trilogie' van Marc Sleen

Recent verscheen 'De Brussel-trilogie', drie stripverhalen van Nero die zich afspelen in de hoofdstad. Wil je Nero's knotsgekke Brusselse avonturen in je luie zetel beleven? Surf dan naar [www.vab.be](http://www.vab.be) en geef het antwoord op volgende vraag: **Welk boek van Nero speelt zich niet in Brussel af?**  
 A. Pol de Pijpegeest,  
 B. Het Spook van de Zandstraat,  
 C. De bende van de Zwarte Kous.



## Ledenvoordeel Met korting naar het Marc Sleen Museum

In Brussel kan je niet naast de ge kunst kijken. Zo is er naast het beroemde Stripmuseum ook het Marc Sleen Museum in het vroegere gebouw van het dagblad 'De Nieuwe Gids'. Een historische locatie, want op deze plek stond in 1947 de wieg van 'het dagbladverschijnsel' Nero. Je ontdekt er het archief van de, volgens het Guinness Book of Records, meest productieve striptekenaar ter wereld.

Info: Zandstraat 33-35, 1000 Brussel, tel. 02/219.19.80, [www.marc-sleen.be](http://www.marc-sleen.be). Toegang: € 1 voor leden van VAB en vtbKultuur i.p.v. € 2,5. Ledenkorting voor de expo 'Marc Sleen en Brussel, loopt tot 4 maart. Download op de website ook gratis de Nero-wandeling.



## vtbKultuur in Brussel

Onze hoofdstad heeft een heel bijzonder plekje in ons hart. Daarom zijn we er ook in dit jaar weer aanwezig met een heleboel activiteiten binnen het jaarthema 'eigentijds - hedendaags'. Zo valt er heel wat te beleven in het kader van 'Brusselicious', het fijnproeversevenement dat heel Brussel een jaar lang verwent. Op zondag 22 april gaan we tijdens de Erfgoeddag dan weer op zoek naar striphelden die je op talloze Brusselse stripmuren aantreft. Dat onze hoofdstad en strips hand in hand gaan, blijkt ook uit onze expo 'Brussel in de strip' die je gratis kan bezoeken bij de vtbKultuur-afdelingen van Blankenberge, Waarschoot en Mechelen. Meer info over deze tentoonstelling en alle andere activiteiten op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).

vtbKultuur heeft **154 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 3.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).

Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be), mail naar [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be) of bel 03/224.10.52.

### Colofon rubriek vtbKultuur

Medewerkers: Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Oosterlinck, Véronique Peeters  
 vtbKultuur, Osystraat 35, 2060 Antwerpen, tel. 03/224.10.52, fax 03/224.10.56, [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be), [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).



## KnipoogDag zondag 25 maart 2012

### Win een weekendje Hasselt

Ook dicht bij huis kan je een leuke en verrassende citytrip maken, en niet alleen naar Brussel. Hasselt is dé stad bij uitstek om al slenterend te ontdekken. Leuke winkelstraten, gezellige terrasjes, onverwachte doorsteekjes, een gevarieerd cultureel aanbod... Zeven dagen op zeven is de Limburgse hoofdstad een stad van de genietter en van al wie verwend wil worden. Je voelt je dadelijk thuis in dit gastvrije oord, boordevol (culturele) smaak.

Hasselt ontdekken, dat doe je niet op één dag. Alles wat je nodig hebt voor een ontspannend weekendje weg vind je hier. Overnachten doe je in sympathieke hotels of één van de talrijke gastenkamers. vtbKultuur laat jou, samen met stad Hasselt genieten van een gratis overnachting en biedt je bovendien gratis tickets voor de KnipoogDag aan.

Win Wil je kans maken op een **gratis overnachting voor twee** in Hasselt op zaterdag 24 maart én een ticket voor de KnipoogDag? Surf dan naar [www.vab.be](http://www.vab.be) en geef het juist antwoord op volgende vraag: **Van wie staat er in Hasselt géén standbeeld?** A. Adrien de Gerlache, B. Armand Preud'homme, C. Jos Ghysen.