

“Vrijwilligerswerk maakt je rijker.”

RELAX CULTUUR

Haar ‘geëngageerd’ noemen, is een understatement. De medemens is haar duidelijk lief, zo blijkt uit onder meer haar inzet voor Kabondo, het weeshuis in Kenia dat mediavrouw Annemie Struyf uit de grond stampte. Ook uit haar boeken, zoals ‘Insjallah mevrouw’ en ‘Mijn status is positief, dagboek in zwart-wit’, spreekt een groot, menselijk engagement. Op 9 mei geeft ze voor vtbKultuur Meise een lezing over ‘In godsnaam’, haar drukbekeken televisiereeks over geloofgemeenschappen.

Waarom komt zoveel engagement?

“Een mens groeit op in een bepaalde tijd. Toen ik jong was, was ik met vrienden en vriendinnen erg actief bij de Wereldwinkel. We hebben er zelf trouwens een opgestart. Maar we deden ook mee aan de Derde Wereldbeweging. Uiteraard gingen we tegen de raketten betogen, begin jaren '80. Dat waren zo'n beetje de nadagen van de hippietijd, een heel geëngageerde periode. We gingen *echt* de wereld verbeteren! (*vurig*) Als je zeven- of achttien bent, dan *moet* je de wereld toch willen verbeteren! Later ontdek je dan wel dat dat niet kan. Maar dat je wél in het leven van individuele mensen iets kan veranderen. Ik krijg wel eens schampere opmerkingen te horen, dat mijn engagement in Afrika toch maar een druppel in de oceaan is. Maar voor die kinderen daar maakt dat wel degelijk een verschil. Het onderscheid tussen leven en dood is daar zo scherp dat je, als je in een weeshuis een vondeling een plaats kan geven, je dat kind *een leven* geeft. Goed, de Afrikaproblematiek is veel te groot en te moeilijk voor een individueel mens. Maar die ene druppel kan het verschil echt wel maken tussen een

goed leven en een miserabel leven.”

Als je rondkijkt, en zeker als je in de wereld rondtrekt, dan kan je bijna niet anders – hoe langer, hoe meer – dan beseffen hoe ongelofelijk goed wij het hebben. En dat je met al die kansen die je hier krijgt, ook daadwerkelijk iets moet dóen. Het is fijn om iets van jezelf aan een ander te geven. Ik weet dat dat besef zich heel vroeg manifesteerde. Toen ik nog op school zat, realiseerde ik me al dat de wereld veel groter was dan wat er zich in de schaduw van de kerktoren afspeelde. Ik kreeg snel aandacht voor moeilijke en harde onderwerpen – dikwijls bij mensen die een heel ander, zwaar leven leidden.

Je hebt eerder voor vtbKultuur gewerkt. Hoe zie je de toekomst van het vrijwilligerswerk?

Ik zie rond mij dat ongelofelijk veel mensen zich op de een of andere manier engageren als vrijwilliger. Ook jonge mensen. Ik ben dus helemaal niet pessimistisch over de toekomst van het vrijwilligerswerk, want er gebeurt in Vlaanderen ontzettend veel op dat vlak. Al neemt het wel andere vormen aan dan vroeger. Zo was ik bij een lezing voor vtb

>>





Kultuur vorig jaar aangenaam verrast door de passie waarmee mensen bezig zijn met cultuur. Organisaties waarmee ik groot geworden ben, luiden soms de alarmbel omdat ze onvoldoende vrijwilligers vinden. Anderzijds ontstaan er bij jonge mensen nieuwe, vrijwillige engagementen. En dat stemt me enorm hoopvol. Want ik vind het fantastisch, maar ook essentieel dat mensen op vrijwillige basis iets voor anderen doen, onder welke vorm dan ook. Je doet dat niet om iets terug te krijgen, maar het is wel zo: je geeft wat je krijgt, en je krijgt wat je geeft.

Wetenschappelijk onderzoek toont aan dat personen die vrijwilligerswerk verrichten, veel gelukkiger zijn, beter in het leven staan. Je krijgt van het leven ook terug als je kunt geven, in verrassende vormen, in de vorm van fijne ontmoetingen, leuke momenten, nieuwe inzichten. Je wordt een rijker mens! ::

Meer informatie over Annemie Struyfs project vind je op www.hopeforkabondo.org. Lees het volledige interview op www.vtbkultuur.be.



Ben je zelf gedreven voor en door mensen en heb je passie voor cultuur? vtbKultuur is steeds op zoek naar **vrijwilligers** voor de lokale afdelingen. Interesse? Mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

Rijker door vtbKultuur

vtbKultuur Meise nodigt Annemie Struyf uit voor een reportage. Ze zal er met woord en beeld vertellen over haar reeks 'In Godsnaam'. Frans Heyvaert, voorzitter van de Meisese afdeling, is zelf al meer dan veertig jaar als vrijwilliger actief bij vtbKultuur. Een 'carrière' in de Chiro ging daaraan vooraf. Zijn drijfveer voor meer dan vier decennia inzet? "Ik moet met mensen bezig zijn. En als mensen tevreden zijn, ben ik dat ook." Tevreden zijn ze zeker in Meise. Onder Frans' hoede groeide de afdeling van 45 tot 1300 leden!

Annemie Struyf, woensdag 9 mei om 20u. Meer info op www.vtbkultuur.be/meise.



vtbKultuur in 2012: eigentijds - hedendaags

Met het nieuwe jaarthema 'eigentijds - hedendaags' houdt vtbKultuur de vinger aan de pols van hedendaagse kunst en cultuur. En net als elk jaar brengen we een batterij initiatieven in stelling om het thema in te kleuren. Zo zijn er om te beginnen de vijf provinciale themadagen, waarop je hartelijk uitgenodigd bent. In **Gent** kan je naar 'TRACK', de grootschalige stadstentoonstelling die de traditie van 'Chambres d'Amis' en 'Over the Edges' voortzet. Vlaams-Brabant zoekt het in de grootse stadsontwikkelingsprojecten van de **Leuvense** Vaartkom en omgeving. In **Mechelen** kom je dan weer alles te weten over Lamot en de spraakmakende Kazerne Dossin. In **Kortrijk** bezoek je de Design Biënnale en het designparcours in de binnenstad. En ook voor de provincie Limburg hebben we een klepper in de aanbieding: na Murcia en Tirol strijkt de biënnale 'Manifesta' neer in **Hasselt**, met kunst op verschillende binnen- en buitenlocaties.

Noteer ook zeker onze KnipoogDag, op 25 maart, ook in Hasselt. Nog in Limburg vindt de 'Sage van de Biesenburch' plaats, op 27 mei. En er zijn uiteraard de vtbKultuur-trips, waaronder een ongewoon bezoek aan Parijs met Bart Van Loo, de auteur van 'Chanson, Een gezongen geschiedenis van Frankrijk'.

Hou de website www.vtbkultuur.be in de gaten voor meer informatie!

vtbKultuur heeft **165 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 3.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op www.vtbkultuur.be.

Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar www.vtbkultuur.be, mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

Colofon rubriek vtbKultuur

Medewerkers: **Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Kempnaers, Wim Oosterlinck, Véronique Peeters**
vtbKultuur, **Osystraat 35, 2060 Antwerpen** - tel. 03/224.10.52 - fax 03/224.10.56 - info@vtbkultuur.be - www.vtbkultuur.be



Ledenvoordeel Met korting naar de KnipoogDag

vtbKultuur legt je in de watten op zondag 25 maart in Hasselt, de 'hoofdstad van de smaak'. Tijdens de derde KnipoogDag bezoek je inspirerende plekken als het Jenevermuseum, de Academie voor de Streekgebonden Gastronomie en het Huis de Corswarem, de toekomstige 'Smaakkamer' van de stad. Deze dag wordt een feest voor al je zintuigen, met dans-, muziek- en theateervoorstellingen en tal van 'erfgoedbelevissen'. Ook kan je in de Limburgse hoofdstad van andere culturen proeven. De KnipoogDag was nooit zo smakelijk!

Als lid van VAB en vtbKultuur beleef je deze dag met korting: je betaalt € 5 i.p.v. € 7.



Win een vip-arrangement!

Voor vijf koppels rollen we op 25 maart de rode loper uit. Zij zijn tijdens de KnipoogDag onze vip's. Wil je dit gebeuren volledig gratis meemaken en een exclusieve extra beleven? Surf dan naar www.vab.be en geef het antwoord op volgende vraag: **Waar vond de KnipoogDag vorig jaar plaats?** (Tip: je vindt het antwoord op www.vtbkultuur.be.)

A. Antwerpen, B. Gent, C. Hasselt.

