

Parijs zoals je het nog nooit zag

RELAX CULTUUR

Zopas verscheen 'Chanson, Een gezongen geschiedenis van Frankrijk', het jongste boek van Bart Van Loo. Daarin leren Françoise Hardy en Jacques Dutronc elkaar kennen dankzij Hendrik IV, dolt Serge Gainsbourg met de Marseillaise en belandt Vanessa Paradis in de Eerste Wereldoorlog. Op vraag van vtbKultuur neemt de auteur je mee naar Parijs voor een swingende ontdekkingsstocht van de Lichtstad.

“We vertrekken redelijk vroeg naar Parijs. Ik verwelkom de mensen persoonlijk en eens de Frans-Belgische grens achter ons ligt, vertel ik kort wie ik ben, waarom ik daar ben, waarom zij er zijn (*glimlacht*) en wat de groep mag verwachten die dag. Uiteraard zal ik de lof zingen van het chanson. Wie weet, voeg ik de daad wel bij het woord – ook al is het beklimmen van toonladders niet mijn grootste talent”, geeft de auteur toe.

“Het chanson is interessant omdat het meerdere lagen heeft. De eerste laag is herkenbaarheid en vertrouwdheid, de kleine geschiedenissen die iedereen deelt. Verhalen over uw en mijn liefdesverdriet, vreemdgaan, de dood... Enfin, heel herkenbare zaken, ervaringen, kleine *'tranches de vie'*. Maar chansons zijn vaak ook dankbare toegangspoorten tot de 'grote geschiedenis'. Tijdens onze trip bezoeken we plekken die de mensen misschien al eens gezien hebben, maar die ze nu met heel andere oren en ogen zullen bekijken. Al zal ik hen ook minder bekende plaatsen in de Lichtstad tonen. Muziek en woord vinden elkaar nergens zo als in het hart van Parijs.”

“In de voormiddag doe ik uit de doeken hoe Parijs is ontstaan, van het prille begin tot aan de guillo-

tine. Bekende en minder bekende chansons zullen me daarbij begeleiden. En zoals ik in mijn boek beschrijf, gaan we naar een plek in de stad waar we – letterlijk – die hele geschiedenis onder ogen krijgen. Van daaruit trekken we er dan op uit. Onderweg krijgen de mensen heel wat liedjes te horen, van Jacques Dutronc, Françoise Hardy, Georges Brassens, Serge Reggiani, Jacques Brel, Edith Piaf...”

Strooptocht

“Dan wordt er gegeten – zeer belangrijk – op een goede plek. Na het middagmaal zal het busje waarmee we gekomen zijn ons naar Montmartre voeren, naar de voet van de Sacré-Coeur. Daar stappen we de belle époque binnen, met het impressionisme en alle kunststromingen die daarna volgden, pakweg van de Frans-Duitse oorlog tot de Eerste Wereldoorlog. Een machtige en tot verbeelding sprekende periode, zoals 'La Bohème' van Aznavour of 'Bruxelles' van Brel bewijzen. Ook zullen we op zoek gaan naar een cabaret dat van bijzonder belang was voor Brassens en Piaf, en wegdromen bij het standbeeld van Dalida. Daarna krijgen de deelnemers een uurtje vrij om een terrasje te doen of op eigen houtje rond te lopen. En we ronden af met... (*bedenkt zich*)

Dat ga ik nog niet zeggen. Er zijn zoveel mogelijkheden.” (*grijnst*)

“We eindigen hoe dan ook in de bus, met een film. Ik selecteer twee of drie fantastische films waaruit de deelnemers één kunnen kiezen. Ik denk aan een film over Gainsbourg, 'Vie Héroïque' – een fantastische prent. Of 'La Vie en Rose', over het leven van Edith Piaf.”

“Het wordt een dag vol beleving, cultuur, muziek. Maar ook vol *convivialiteit*. Dat is een gallicisme, maar ik bedoel dat het gezellig wordt: we gaan samen dingen leren en samen lachen. Kortom, een vurig pleidooi voor het Franse lied, een portie boeiende geschiedenis, een alternatieve strooptocht door een wonderlijke stad.”



Win het boek 'Chanson, Een gezongen geschiedenis van Frankrijk'

Wie pinkte geen traan weg bij 'Ne me quitte pas'? Wie ging niet ooit uit de bol op 'Alexandrie, Alexandra'? Wie droomde er nooit van de liefde te bedrijven op 'Je t'aime moi non plus'? De verhalen achter deze onsterfelijke songs van Jacques Brel, Claude François en Serge Gainsbourg zijn minder bekend. Voor Bart Van Loo vormen ze de aanleiding voor een wonderlijke vertelling. Hij wandelt door de straten van Parijs en brengt de Franse geschiedenis swingend tot leven.



vtbKultuur schenkt 20 exemplaren weg van het boek 'Chanson, Een gezongen geschiedenis van Frankrijk'. Surf naar www.vab.be en geef het antwoord op volgende vraag:

Welk boek is niet van Bart Van Loo?

- A. Parijs retour
- B. Als kok in Frankrijk
- C. Tous les garçons et les filles, De mooiste Franse Chansons



Swingend dagje Parijs

Wil je deze exclusieve, swingende cultuurtrip met zelfverklaarde francofiel Bart Van Loo zelf meemaken? Wandel mee met de auteur door de straten van Parijs. Je vindt alle data op www.vtbkultuur.be. Voor meer informatie over Bart en zijn werk surf je naar www.bartvanloo.info. Naar Parijs kan je ook per trein. Kijk op www.b-europe.com voor alle mogelijkheden.



Met korting naar De Roma

Ga dankzij vtbKultuur met korting naar voorstellingen in De Roma in Borgerhout die volledig in het teken staan van Franse chansons.

Catherine Delasalle, Koen De Caeter, Philippe Thuriot & Piet Verbist: *Heureux qui comme Ulysse*

Deze topmuzikanten creëren een uniek landschap dat uitnodigt om mee te reizen. 'Heureux qui comme Ulysse' belooft magische momenten met chansons van Brel, Gainsbourg, Piaf en Trenet.

Donderdag 16 februari 2012 om 20u30.

Ledenprijs: € 7 i.p.v. € 12/14

Jo Lemaire zingt Piaf: *Je ne regrette rien*

Jo Lemaire trakteert zichzelf én haar publiek op een uitgebreide, vernieuwde selectie uit het prachtige repertoire van de Parijse straatmus.

Zondag 25 maart 2012 om 15u.

Ledenprijs: € 9 i.p.v. € 14/16



Filip Jordens, Ensemble Martenot & Gents Universitair Symfonisch Orkest: *Hommage à Brel Symphonique*

Een eerbetoon aan Brel, maar evengoed aan diens muzikale spitsbroeder François Rauber.

Vrijdag 27 april 2012 om 20u30.

Ledenprijs: € 12 i.p.v. 18/20

Meer info: www.deroma.be.

Voorwaarden: Dit aanbod geldt enkel in voorverkoop, niet aan de kassa. Tickets kunnen gekocht worden aan de ticketbalie van De Roma (Turnhoutsebaan 327, 2140 Borgerhout) of telefonisch besteld worden (03/292.97.40). Niet online. Maximaal 3 tickets per lidkaart. Deze actie geeft geen recht op teruggave van eerder gekochte tickets.



Geen kinderspel

Parijs is een topper op het vlak van kunst en geschiedenis. Maar ook dichterbij huis kan je dankzij vtbKultuur proeven van deze twee onderwerpen. Zo sloegen vtbKultuur en de Katholieke Hogeschool Limburg (KHLim) de handen al eerder in elkaar voor een lessenreeks over de Romeinse cultuur, de renaissance, actuele kunst en andere tijdperken. Vanaf januari 2012 organiseert vtbKultuur Limburg in samenwerking met KHLim een nieuwe lessenreeks: 'Geen kinderspel: denken over kinderen - Alles over het kind, vroeger en nu'. Als je lid bent van vtbKultuur of VAB, geniet je een mooie korting bij inschrijving. Je kan voor elke lezing apart inschrijven. Meer info: www.khlim.be of www.vtbkultuur.be.

vtbKultuur heeft **165 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 3.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op www.vtbkultuur.be.

Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar www.vtbkultuur.be, mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

Colofon rubriek vtbKultuur

Medewerkers: **Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Kempnaers, Wim Oosterlinck, Véronique Peeters**
vtbKultuur, **Osystraat 35, 2060 Antwerpen** – tel. **03/224.10.52** – fax **03/224.10.56** – info@vtbkultuur.be – www.vtbkultuur.be