

Het Antwerpen van morgen

RELAX CULTUUR

Dat de Sinjoren het hart op de tong hebben, is allerm minst een geheim. Dat Antwerpen als enige stad in Vlaanderen een eigen bouwmeester heeft, is daarentegen veel minder bekend. Kristiaan Borret bewaakt en stuurt alle stedenbouwkundige en architecturale ingrepen op het grondgebied.

“Het Eilandje is een mooi voorbeeld van wat vandaag opvallend in de publieke belangstelling staat”, meent bouwmeester Kristiaan Borret. “Denk aan het MAS, maar ook aan de woontorens. Voor ons, planners en bouwers, zijn de bouwwerken echter de allerlaatste stap. Op dit moment zijn we bezig met de projecten die iets meer ten noorden liggen van het MAS. Da’s de volgende fase van het Eilandje, die kadert in het masterplan voor de hele buurt. Zo is de Red Star Line nu ‘in werf’. En er is net een ontwerpwedstrijd afgelopen voor een park in de bocht van de Schelde aan de droogdokken. Binnenkort gaat de ontwikkeling van de Cadixwijk van start. Dat wordt een gemengde woonwijk. Het Eilandje is met andere woorden in volle bloei. Er wordt nu het resultaat opgeleverd van beslissingen die ruim vijf tot tien jaar geleden genomen zijn.”

Antistedelijke traditie

“Ik geloof dat de stad vandaag de meest interessante vorm van samenleven biedt. En daarvan proberen we zo veel mogelijk mensen te overtuigen. Voor mij is de ideale stad een plek waar je variëteit, gelaagdheid, complexiteit hebt, en allicht ook wat wrijving. Dat hoort erbij. Met andere woorden, een stad die stad kan blijven en die toch ook mensen aantrekt. Ant-

werpen is als stad pas geslaagd als de mensen er vrij voor kiezen om hier te komen wonen. Dus niet enkel de vierde wereld of de erg rijken. Heel dikwijls komt het erop neer om de middenklasse te overtuigen.” “Mijn rol als bouwmeester is om de stad als leefomgeving zo aantrekkelijk mogelijk te maken. En dat is in Vlaanderen niet gemakkelijk. We hebben hier immers een antistedelijke traditie: wonen ‘op den buiten’ gold lange tijd als beter. In de stad ging je werken, je pendelde heen en terug. De echte uitdagingen voor Antwerpen vandaag stellen zich op het vlak van mobiliteit, het masterplan 2020.”

De maakbare stad

“Modernistische stedenbouwers als Renaat Braem geloofden dat je mensen anders en beter kon maken door de architectuur te verbeteren – met name de wijze waarop ze wonen en werken. We noemen dat ‘architecturaal determinisme’. Ik geloof niet in zo’n rechtstreekse band; die ideologie heeft afgedaan. Je kunt wel voorwaarden scheppen. Of, andersom, dingen beletten. We zoeken heel bewust de samenwerking op met de mensen die voor het sociaal beleid instaan. Vandaar dat er vandaag ook heel wat projecten op ruimtelijk en sociaal vlak hand in hand gaan. Maar als je blijft, geef het sociaal beleid niet aan de ruimtelijke planners!” (glimlacht)



Kwaliteit stimuleren

“Antwerpen had al heel vroeg een architectuurbeleid. En daarom besloot de stad in 1999 om een bouwmeester aan te stellen, net als een welstandscommissie overigens. Dat gebeurde ongeveer gelijktijdig met de komst van de Vlaamse bouwmeester. Antwerpen wilde al lang uitpakken met kwaliteit. De bouwmeester is daar een instrument voor. Kunnen andere steden ook een bouwmeester aanstellen? Ja,

als er de ambitie én de politieke wil is. En de stad moet natuurlijk groot genoeg zijn om de functie te dragen. Mijn functie als Antwerpse bouwmeester is een heel brede opdracht, met name kwaliteit stimuleren. En dat voor alle projecten: niet alleen architectuur, maar ook infrastructuur en stedenbouw. De Vlaamse en de Brusselse bouwmeesters zijn in de eerste plaats gericht op de opdrachten van de overheid, terwijl ik mij concentreer op alles wat in Antwerpen gebouwd wordt – ook de private opdrachten.”





Bolders die verhalen vertellen

Al gehoord van bolders? Je kent ze ongetwijfeld. Het zijn de zware, paddenstoelvormige meerpalen die langs de kaaien staan. Het zijn stille getuigen van verleden, heden en toekomst. Ze dragen de geschiedenis van de haven

in zich mee en vertellen over ontelbare schepen die er aanmeerden en opnieuw de trossen losgooiden. En over liefdesgeschiedenissen aan de kade. Het Bolderproject doet je met nieuwe ogen naar Antwerpen en zijn stedelijke ontwikkeling kijken. 82 kunstbolders met verhalen rond thema's uit het verleden, heden en toekomst van de stad staan vanaf 18 september als duimspijkers opgesteld tussen Noord en Zuid. Twee wandelzoektochten rijgen de bolders aan elkaar. Op zondag 18 september worden de routes feestelijk geopend. Tijdens deze autovrije zondag vertellen gidsen gepekelde havengeschiedenissen. De beelden van kunstenaar Eugeen Van Mieghem worden voor een dag mensen van vlees en bloed en delen hun wel en wee met jou.

De opening van het Bolderproject op 18 september is een samenwerking van vtbKultuur met Gazet van Antwerpen, Stichting Eugeen Van Mieghem, Lola Blau Theaterproducties, Antwerpen Averechts en Antwerpen Autovrij. De wandelzoektochten kan je ook op eigen houtje doen van 18 september t.e.m. 7 november. Vertrekpunt is het Antwerpse Steenplein.

Spaar voor een unieke minibolder!

Wil je een stukje Antwerpen in huis halen? Speciaal voor liefhebbers biedt Gazet van Antwerpen twee prachtige



minibolders aan in een beperkte oplage. Als lezer kan je ze extra voordelig kopen dankzij de Bolderspaaractie. Met een volle spaarkaart (te vinden in Gazet van Antwerpen op 24/09 en 01/10) betaal je slechts € 50 per stuk (in plaats van € 75). Eén spaarpunt vind je alvast op pagina 119 in dit nummer van UitMagazine.

Limited edition minibolders. Keramiek, 15cm hoog, in luxeverpakking met genummerd echtheidscertificaat. Verkrijgbaar in zwart-wit en wit-zwart.

Ontdek Europa!

vtbKultuur is dit najaar niet enkel actief in Antwerpen, Mechelen, Aalst en Brussel. Ook steden in het buitenland staan op het programma. We nemen je mee op een culturele belevingsreis doorheen Europa. Ontdek alles wat cultuur in Europa zo aantrekkelijk maakt: kunst, erfgoed, architectuur en boeiende stadswandelingen. Je bezoekt onder meer Londen in het kader van Open Monumentendag, de trip naar Stuttgart staat in het teken van 125 jaar automobiel, in Parijs treed je in de voetsporen van de impressionisten en in de Champagnestreek voorzien we de nodige bubbels! Ontdek deze en nog veel meer vtbKultuur-trips op www.vtbkultuur.be. En schrijf je snel in, want het aantal plaatsen is beperkt!



vtbKultuur heeft **165 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 4.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op www.vtbkultuur.be.

Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar www.vtbkultuur.be, mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

Colofon rubriek vtbKultuur

Medewerkers: **Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Kempnaers, Wim Oosterlinck**
vtbKultuur, Osystraat 35, 2060 Antwerpen – tel. 03/224.10.52 – fax 03/224.10.56 – info@vtbkultuur.be – www.vtbkultuur.be

Brussel Op 't Spoor



Met het nieuwe project Brussel Op 't Spoor leer je Aalst en Mechelen beter kennen en ga je op zoek naar welke verbanden er zijn met Brussel. Of: hoe Brussel zich elders manifesteert. In tweede instantie gaan we ook op zoek naar 'Brussel-ambassadeurs', mensen met een hart voor de stad die op vrijwillige basis een activiteit willen uitwerken of ingaan op het bestaande aanbod in Brussel met mensen uit hun omgeving (collega's, vrienden, bekenden en onbekenden). Zij zorgen, als een echt corps diplomatique, voor een meer permanente aandacht voor Brussel.

De hoofdstad is immers voor veel mensen een moeilijk te ontcijferen geheel, dat zich niet zomaar gewonnen geeft. Maar wie beter kijkt, ontdekt een fascinerende caleidoscoop die je nooit meer loslaat. De rijke geschiedenis en waaier van culturen kan je met letterlijk al je zintuigen waarnemen. Of je nu je neus volgt, op zoek gaat naar een culinaire verrassing, je oren spitst en een Babylonische taalvloed opvangt of je ogen de kost geeft: Brussel staat garant voor een voortdurende stroom van contrasterende verrassingen. Ook in andere steden.

De activiteiten in Mechelen vinden plaats van 17 september t.e.m. 2 oktober. In Aalst kan je terecht van 15 t.e.m. 30 oktober. Brussel Op 't Spoor is een samenwerking van vtbKultuur en UiTinBrussel. Alle info vind je op www.brusseloptspoor.be.