

Hocus, pocus, pats!

Welkom in de middeleeuwen

RELAX CULTUUR

Jeugdacteur Luc Descamps presenteert tijdens de Sage van de Biesenburcht 'Tovenaars', zijn nieuwste 'Aanvallen!'-boek. Kinderen konden er zelf aan meepennen via de vtbKultuur-schrijfwedstrijd. Ook benieuwd naar het resultaat? Als opwarmertje vroegen we Luc waarom hij zo gebeten is door de middeleeuwen.

“Ik was als kind echt verzot op riddersverhalen! Vooral de Arthur-legende heeft me altijd geïntrigeerd. Ik had vroeger het gevoel – en ik heb dat nog steeds, als volwassene – dat ik een beetje een ridder was. (lacht) Dat edele ridderschap kolkt toch in mijn aderen. Voor mij staat het gelijk met heldhaftigheid en moed.”

“Volgens mij leven die ridderlijke idealen ook vandaag nog. Zo probeer ik zelf altijd rechtvaardig en goed te zijn. Nu ja, de tijd dat je op je paard sprong en mensen te hulp snelde is voorbij. En het is ook niet meteen toepasbaar op mijn leven.

(lacht) Zoals de ridders die op zoek gingen naar de graal, zo ben ik, op mijn manier, altijd op zoek naar dat hogere, zeg maar het mooie in het leven. Denken aan die tijd is een ideale manier om weg te dromen. Ook al besef ik dat het voor de meeste mensen een heel zwaar leven moet geweest zijn. Maar als reizen in de tijd echt kon, dan zou ik meteen een reis naar de middeleeuwen boeken!”



Gebruik je fantasie

“Ik probeer met mijn boeken in de eerste plaats de lezer plezier mee te geven. Het plezier van het lezen! Want lezen staat in mijn ogen momenteel zwaar onder druk. Door allerlei zaken. Denk bijvoorbeeld aan games en andere media. Wat ik daarbij vooral betreurt, is dat de fantasie van jonge lezers het moet ontgelden. Als je een boek leest, wordt er heel veel aan je fantasie overgelaten. Woorden roepen beelden op. Als je daarentegen naar een film kijkt of een computerspel speelt, dan zijn al die beelden voorgedrukt. Je kan er niks meer bij verzinnen, want het

is wat het is. Als ik een verhaal schrijf en daarin een ridder plaats... Laat tien kinderen het lezen en zij creëren tien verschillende figuren. Terwijl ze toch allemaal hetzelfde gelezen hebben! Precies dát vind ik zo mooi aan lezen.” “Af en toe probeer ik lezers ook aan het denken te zetten. Zonder belerend te zijn, want dat vind ik verschrikkelijk. In het boek dat op de 'Sage van de Biesenburcht' zal worden voorgesteld, nodig ik kinderen uit om mee te kijken naar een wereld die mij als kind fascineerde en nog steeds fascineert.”



De Sage van de Biesenburcht

Ook benieuwd hoe het er tijdens de middeleeuwen écht aan toeging? Dan moet je zeker aanwezig zijn tijdens de 'Sage van de Biesenburcht', jouw persoonlijke, feestelijke tijdsreis!

Op pinksterzondag staan in het kasteel van Alden Biesen muziek, historische taferelen en tal van leuke activiteiten gepland. Dit jaar dompelen we je onder in wetenschappen en techniek. Maak kennis met keisnijders, kwakzalvers en chirurgijns. Tijdens de workshops leer je bruggen bouwen, goud toveren en een katapult of kruisboog hanteren. Stoere zwaardridders strijden om de eer. Luc Descamps is gastheer.

Sage van de Biesenburcht, zondag 12 juni, 10-18u, Landcommanderij Alden Biesen, Kasteelstraat 6 in Rijkhoven (Bilzen), www.sagebiesenburcht.be.

Profiteer van je ledenkorting

Dat je lidmaatschap van vtbKultuur je niets dan voordelen biedt, daarvan moeten we je niet meer overtuigen. Ook voor dit bijzondere familiefeest leggen we leden van VAB en vtbKultuur extra in de watten. Als lid betaal je op voorhand slechts € 4 (i.p.v. € 5). Op de dag van het evenement zelf betaal je als lid € 6 (i.p.v. € 7). Kinderen t.e.m. 12 jaar betalen € 2,50. Wees er dus snel bij!



Gratis toegang voor het hele gezin

Wil je met je gezin de Sage van de Biesenburcht gratis beleven? Dat kan! vtbKultuur schenkt 10 gezinstickets weg. Surf naar www.vab.be en beantwoord volgende vraag:
Welk boek is niet van Luc Descamps?
A. De donkere getallen VI: Ridder voor altijd, B. Aanvallen! Gladiatoren, C. De Sage van de Biesenburcht



Ierland achterna?

STANDPUNT VTBKULTUUR

Door JOHAN VAN DEN DRIESSCHE,
nationaal voorzitter vtbKultuur, johanvandendriessche@vtbkultuur.be

Met deze titel verwijzen we niet naar de burgeroorlog die dat land zo lang heeft verscheurd. Sommigen durven wel eens die burgeroorlog projecteren op de huidige problemen in ons land, maar zij hebben, gewild of ongewild, een heel slecht besef van het karakter van de inwoners van dit land. Deze titel wil ook niet verwijzen naar het financiële debacle waarin Ierland is terechtgekomen, maar wel naar een afgeleide ervan.

Eerst een woordje uitleg over Erasmus. Niet de humanist, maar het initiatief uit 1987 in het kader van het programma 'Levenslang Leren' van de Europese Commissie. De humanist Erasmus die in zijn tijd meerdere universiteiten bezocht, was wel de inspiratie voor het gelijknamige programma, dat als doel heeft de uitwisseling tussen Europese studenten en docenten zo veel mogelijk te bevorderen. Meer dan 3000 hogescholen en universiteiten uit meer dan 30 landen nemen eraan deel en ongeveer 2 miljoen studenten hebben er al gebruik van gemaakt.

Enkele maanden geleden konden wij de tv-beelden zien van Ierse studenten die, ontredderd door de economische crisis in hun land, zich afvroegen

of hun inspanningen ooit zouden leiden tot een job. Wat leren ons nu de recente cijfers van het Erasmus-gedrag van de Ierse studenten? Een stijging van 24% tegenover het jaar voordien. Eén van de oorzaken van die stijging blijkt de economische crisis te zijn. Via Erasmus ontdekt men nieuwe zaken én het staat goed op een cv.

In Vlaanderen moet het Erasmus-gedrag ook fors omhoog. Uit een bevraging van de studenten blijkt meer dan 60% niet deel te nemen, omdat men niet te ver van zijn dierbaren wil vertoeven. Deelname aan zo'n programma heeft echter zowel cultureel als economisch veel zin en maakt iemand creatiever en rijker als mens, en wil nu net die creativiteit onze belangrijkste grondstof worden in de toekomst.

Voor universiteiten, hogescholen en de Vlaamse overheid is een belangrijke rol weggelegd om de studenten hun comfortzone te doen verleggen – is het niet door hen te verplichten, dan door positieve discriminatie. Wie niet deelneemt, wordt geacht andere zaken te doen. En dit voor de crisis ons land inhaalt. ::

Heiligen zijn helden!

Heel wat heiligen waren vroeger wat Mega Mindy en haar collega's vandaag zijn: helden! Maar hoe doe je dat, heilig worden? En waarom? Wat is dat, een echte held(in)? En wat zijn jouw superkrachten? Ontdek het verhaal achter oude heiligen en hedendaagse helden. Je gaat aan de slag met afbeeldingen van heiligen en hun specifieke attributen. De jongste deelnemers maken een heroïsch portret van zichzelf. Een speelse, heldhaftige workshop voor kinderen tussen 6 en 12 jaar en hun (groot)ouders, op zondag 15 mei bij vtbKultuur Tessenderlo.

Gratis, info: www.vtbkultuur.be/tessenderlo, tel. 013/66.28.14.



Colofon rubriek vtbKultuur

— Medewerkers: Elke Aerts, Roel Daenen, Bart Michiels,
Wim Kempnaers, Wim Oosterlinck
— vtbKultuur, Osystraat 35, 2060 Antwerpen – tel. 03/224.10.52 –
fax 03/224.10.56 – info@vtbkultuur.be – www.vtbkultuur.be