

Een Vlaamse in New York

RELAX CULTUUR

Al meer dan dertig jaar woont ze al in de ‘Big Apple’, de stad die nooit slaapt. Journaliste Jacqueline Goossens is een van de vele immigranten die in Amerika hun geluk beproefden. “Ruim veertig procent van de 8,3 miljoen bewoners van New York is in het buitenland geboren. De rest heeft ouders, grootouders of overgrootouders die ooit van elders kwamen. Bijna iedereen hier is immigrant.”

“Tijdens een reis naar Afrika, begin 1980 hebben we de beslissing genomen om naar hier te trekken. Mijn partner, collega-journalist Tom Ronse, en ik zagen het niet zitten om ons leven in België uit te bouwen. Ik was toen een jaar afgestudeerd en Tom werkte al als journalist voor De Morgen. Het waren spannende tijden. In november waren er presidentsverkiezingen. ‘Wat als we nu eens naar de VS trekken om de campagne en de verkiezingen te verslaan’, vroegen we ons af. We hadden een beetje spaargeld, maar veel was het niet.”

Info

— **Jacqueline Goossens** schrijft sinds 1993 elke week een column voor De Morgen over haar leven in New York. Ze heeft ook vier boeken over de stad op haar naam staan. Meer info vind je op haar website jacquelinegoossens.com.

Lezing

— Op **donderdag 28 april** (20-22u) geeft Jacqueline Goossens een lezing voor vtbKultuur in bibliotheek Permeke in Antwerpen. Schrijf snel in om de verhalen van deze Vlaamse in New York te horen. Info: www.vtbkultuur.be.



Laboratorium

“De stad stond me meteen aan. Het was mijn eerste keer in de VS. Voor het eerst voelde ik me echt ergens thuis. Het internationale karakter sprak me enorm aan, net als het gevoel van vrijheid, het gemak waarmee de mensen met elkaar omgingen, de kunstscene... Ik zie New York als een laboratorium voor samenleven en samenwerken, een echte stad van de toekomst. Een plaats waar de meerderheid van de mensen beseft dat verscheidenheid mét al zijn wratten en puisten in de eerste plaats een ver-

rijking is. Het is maar als je hier woont dat je beseft hoe klein België is. Het was dus snel beslist: ik wou van New York mijn basis maken. En dat is gewoon gebeurd. Ik heb er nog geen moment spijt van gehad, maar ik heb wel het geluk gehad dat de media waarvoor ik werk en mijn uitgevers me al die tijd mijn ding hebben laten doen.” ::

Lees het volledige interview op www.vtbkultuur.be.

Eugeen Van Mieghem-dag



© Joris Luyten

Mis de Eugeen Van Mieghem-dag niet! Je verkent de Antwerpse havenbuurt het Eilandje, van waaruit duizenden naar Amerika migreerden. In 2012 opent hier het Red Star Line museum, een plek voor herinnering, debat, beleving en onderzoek naar internationale menselijke mobiliteit. Schilder Eugeen Van Mieghem registreerde in zijn werk de mensen achter die enorme volksverhuizing naar de Nieuwe Wereld. Gidsen nemen je mee langs vijf levensgrote

beelden, naar het werk van deze kunstenaar. Onderweg vertellen ze over zijn leven en het havenleven in het begin van de twintigste eeuw. Acteurs evoceren de sfeer van toen.

Eugeen Van Mieghem-dag, september 2011.

Wees erbij en proef de sfeer van het Eilandje én het MAS, want een bezoek aan het nieuwe museum ontbreekt niet op het programma. Vergeet niet vooraf in te schrijven!

Het MAS, niet zomaar een Museum aan de Stroom

Antwerpen heeft er een nieuw landmark bij. Op 17 mei 2011 opent het Museum aan de Stroom - kortweg MAS - zijn deuren. Het museum ligt in het centrum van het Eilandje, op de plaats waar stad en haven elkaar raken.

De zestig meter hoge toren is een belevenis op zich. Dit wordt de nieuwste place-to-be in Antwerpen, waar bewoners en bezoekers van overal ter wereld samenkomen om de stad te ontdekken. Binnen ontdek je hoe de havenstad Antwerpen en de rest van de wereld al honderden jaren onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Goederen, mensen en met hen culturen varen al eeuwenlang via de Schelde Antwerpen binnen, wat zorgt voor uitwisseling, verscheidenheid, kleur. Het MAS toont hoe die verbondenheid de stad en haar haven veranderd en verrijkt heeft. Dat is het unieke van het museum: het MAS is Antwerps én mondiaal.

De openingsexpo 'Meesterwerken in het MAS, Vijf eeuwen beeld in Antwerpen' toont aan de hand van topstukken uit Antwerpse collecties de evolutie van de beeldcultuur van de middeleeuwen tot nu. De tentoonstelling loopt tot 30 december 2012.



© MAS, Sarah Blee



**20 tickets voor een
bezoek aan het MAS
vtbKultuur schenkt**

**combitickets weg voor de openings-
expositie en de permanente collectie.
Surf naar www.vab.be en beantwoord
volgende vraag:**

Wie is de architect van het MAS?

- A. Neutelings-Riedijk,
- B. Robbrecht & Daem,
- C. bOb Van Reeth

Anders en van elders

Anno 2011 is de wereld een dorp, en andersom. vtbKultuur biedt je een venster op de verscheidenheid van de wereld in ons eigen land. Je vindt namelijk op heel wat plaatsen mensen en gemeenschappen uit de hele wereld. Ga mee op uitstap, verruim je horizon en ontdek de leefwereld van andere mensen. Zo verneem je hoe Pasen wordt gevierd in verschillende religies, maak je kennis met onze joodse burens, de sikhs en het boeddhisme.

Meer informatie over deze interculturele wandelingen en bezoeken vind je op de website.



Wij gaan ervoor!

STANDPUNT VTBKULTUUR

Door JOHAN VAN DEN DRIESSCHE,
nationaal voorzitter vtbKultuur, johanvandendriessche@vtbkultuur.be

Recent onderzoek leert ons dat het sociaal-cultureel volwassenenwerk 225.000 vrijwilligers telt, die hieraan gemiddeld vijf uur per week besteden. Dit ligt bij de vrijwilligers van vtbKultuur ongetwijfeld hoger, maar dat aantal betekent omgerekend toch 30.000 voltijdse personen! Daarmee worden 10 miljoen deelnemers bereikt.

30% van de Vlamingen participeert echter nooit in cultuur en 20% tussen de één tot vier keer per jaar. Ofschoon daarover discussie bestaat, leeft het gevoel dat die participatie niet echt fel is toegenomen de voorbije jaren. Gelukkig was dat bij vtbKultuur wel het geval. In elk geval kan de cultuurparticipatie in Vlaanderen nog veel hoger en daarom is het interessant te weten hoe dat het best gebeurt. Het blijkt immers dat de goesting voor cultuurparticipatie vooral meegegeven wordt door de ouders en grootouders en in veel mindere mate een gevolg is van het opleidingsniveau.

De cultuurparticipatie kan nog veel hoger

lijkt cultuurparticipatie ook niet echt te stimuleren, uitzonderingen niet te na gesproken. Anderzijds is er soms wel goesting, maar wordt die be-

lemmerd door sociale drempels, onvoldoende informatie of de afstand. Dertig kilometer blijkt de maximumafstand te zijn die men wil afleggen. Vandaar dat de afdelingswerking van verenigingen als vtbKultuur zo belangrijk is.

Er is dus veel werk aan de winkel in een maatschappelijke context die ook veel uitdagingen telt. Door de individualisering en 'detraditionalisering' van de maatschappij wil de nieuwe vrijwilliger zijn inzet meer afgestemd zien op zijn individuele verlangens en ook veel minder exclusief voor één vereniging. Daar is niets mis mee, maar het maakt de uitdaging voor de verenigingen groter. Anderzijds neemt het verwachtingspatroon van de deelnemers en de overheid – terecht – toe, net als de houding dat wanneer ergens iets fout loopt, er iemand schuldig moet zijn. Dit duwt verenigingen naar een professionelere aanpak inzake omkadering en organisatie, maar maakt het ook duurder, net nu subsidies en sponsoring onder druk staan. Die aanpak dreigt sommige vrijwilligers ook te demotiveren.

Ja, er is veel werk aan de winkel en de uitdagingen zijn groot, maar vtbKultuur en zijn vrijwilligers werken eraan. Elke dag. Bedankt, vtbKultuur-vrijwilligers! ::



Reis mee naar New York

Eind negentiende en begin twintigste eeuw oefende de VS een enorme aantrekkingskracht uit. Uit alle windstreken stroomden mensen toe, gelokt door de belofte van een nieuwe toekomst en een vreedig(er) bestaan. De meesten van hen reisden per schip en arriveerden in New York, waar ze werden begroet door het Vrijheidsbeeld.

Ga met vtbKultuur deze emigranten achterna. Niet per boot, wel per vliegtuig. Het wordt een kennismakingsreis met onvergetelijke hoogtepunten, letterlijk en figuurlijk. *29 augustus t.e.m. 3 september 2011, prijzen tussen € 1725 en € 2256.*

— vtbKultuur heeft **165 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 4.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op www.vtbkultuur.be.

— Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar www.vtbkultuur.be, mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

Colofon rubriek vtbKultuur

— Medewerkers: Elke Aerts, Roel Daenen, Bart Michiels, Wim Oosterlinck

— vtbKultuur, Osystraat 35, 2060 Antwerpen – tel. 03/224.10.52 – fax 03/224.10.56 – info@vtbkultuur.be – www.vtbkultuur.be