

# Victor Horta 150!

## RELAX CULTUUR

Brussel viert in 2011 uitgebreid de 150e geboortedag van Victor Horta, een van onze bekendste architecten. “De appreciatie voor het werk van Horta is relatief jong”, aldus Jos Vandenbreen. En hij kan het weten. De directeur van het Sint-Lukasarchief voert al vier decennia lang onverdroten strijd om architecturale parels te redden van de nietsontziende sloophamers.



“**M**en negeert nog altijd de échte kwaliteiten van Horta”, meent Jos Vandenbreen. “Hij gaf aan het plan van de gewone rijwoning een totaal nieuwe dimensie. De rijwoning op het einde van de negentiende eeuw was relatief smal en diep, wat ervoor zorgde dat de kern van het huis niet belicht werd. Traditioneel was dat de eetkamer, vaak in neo-Vlaamse renaissancestijl, met zware lambriseringen, eiken balken en Mechels meubilair. Kortom, een duistere plek. Horta maakte precies daarvan de lichtste kamer. Dat spelen met natuurlijk licht, met de ruimte, maar ook met niveauverschillen in dezelfde ontvangstruimten, dat zijn de échte dimensies van het werk van Victor Horta.”

### Natuur

“Horta is er bovendien in geslaagd om de vormtaal van historische architectuur – de neogotiek, de Vlaamse renaissance, noem maar op – op de natuur af te stemmen. Zo verbeelden zijn lichtarmaturen stengels, bloemen of groeiende planten. Zijn tijdgenoten hebben zich ook geworpen op de art nouveau, maar hebben daarbij enkel de vormtaal overgenomen, en niet de essentie – de lichtinval, de planopbouw en het spelen met de ruimte.”

Lees het volledige interview op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).



### Win de strip ‘Brussel in beeldekes’

Een stripboek, wandelvoordrachten en vorming voor kinderen: dat is kort gezegd het creatieve pakket dat de Erfgoedcel Brussel uitwerkte, met de ronkende titel ‘Brussel in beeldekes. Manneken Pis en andere sjarels’. Negenentwintig scenaristen en tekenaars van de Vlaamse Onafhankelijke Stripgilde – onder wie Randall.C, Merho, Jan Bosschaert en Hec Leemans – gingen aan de slag met een rist Brusselse volksverhalen. Heksen, Manneken Pis en keizer Karel: het bulkt(e) in Brussel van sterke geschiedenissen. Het resultaat is een verrassende strip, verkrijgbaar in de betere boekhandel.



### vtbKultuur schenkt 10 exemplaren weg.

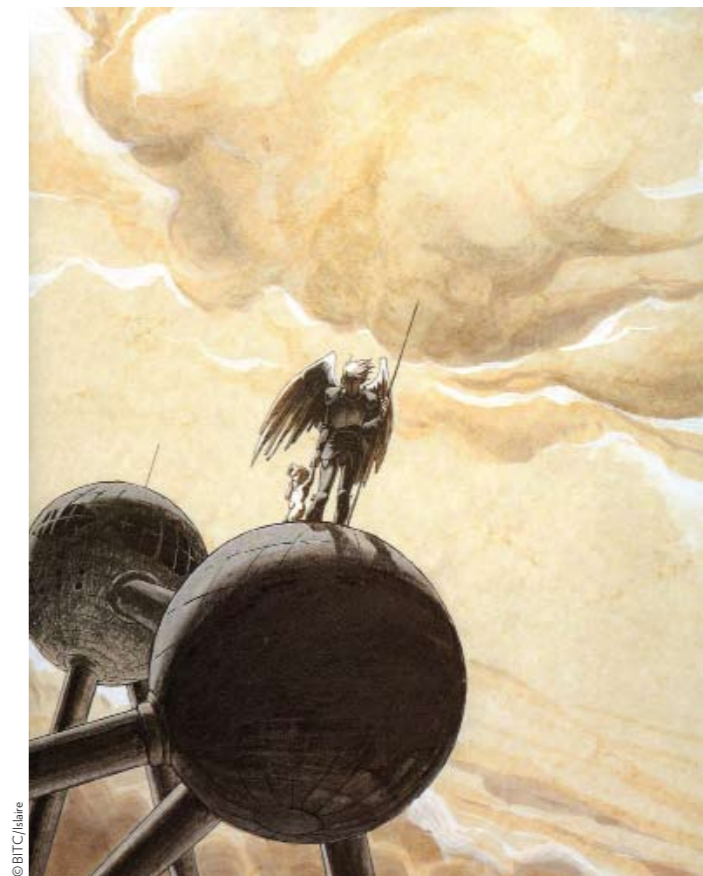
Stuur een mail naar [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be) met als onderwerp ‘Brussel in beeldekes’ met vermelding van je naam, adres en telefoonnummer. De winnaars worden persoonlijk op de hoogte gebracht.

### Huizen kijken

vtbKultuur presenteert in het kader van het evenement ‘150 jaar Horta’ verschillende wandelingen doorheen Brussel. Daarbij staan vier wijken centraal: het centrum, de Squareswijk, Sint-Gillis en Schaarbeek. Onze gidsen bieden je een mooi overzicht van en inzicht in het werk van Victor Horta en zijn tijdgenoten. Alle wandelingen vertrekken aan het Centraal Station in Brussel. Als de afstand te groot is om te voet te overbruggen, brengt vtbKultuur je met het openbaar vervoer naar de plaats van vertrek. Je vindt alle data en uren op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be). Vooraf reserveren is noodzakelijk.

## Reizende tentoonstelling ‘Brussel in de strip’

Brussel is niet enkel de hoofdstad van Vlaanderen, België en Europa, de stad aan de Zenne speelt ook in heel wat stripverhalen een rol. Talloze leden van de beroemde ‘Belgische school’ leefden of werkten in Brussel en ook vandaag nog is het een belangrijk centrum van de negende kunst, met opleidingen, tentoonstellingsruimtes, stripmuren en tientallen auteurs als voornaamste pleitbezorgers. Met de reizende expo ‘Brussel in de strip’ ontdek je zelf hoe de stad wordt verbeeld. Stap mee in de avonturen van je helden en ontdek met hen bekende en minder bekende plekjes van Brussel. Deze mooie tentoonstelling voor jong en oud reist dit jaar langs verschillende vtbKultuur-afdelingen, ook in jouw buurt. Een initiatief van vtbKultuur, UiTinBrussel en het Belgisch Stripcentrum. Ga naar [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be) voor meer informatie.





## Willen winnen in 2011

### STANDPUNT VTBKULTUUR

Door JOHAN VAN DEN DRIESSCHE,  
nationaal voorzitter vtbKultuur, [johanvandendriessche@vtbkultuur.be](mailto:johanvandendriessche@vtbkultuur.be)

‘Wat we zelf doen, doen we beter’ was het adagium van Gaston Geens, de eerste minister-president van Vlaanderen. Wat vandaag wordt beschouwd als een hooghartige vaststelling die niet strookt met de waarheid, is wellicht de meest verkeerd geïnterpreteerde uitspraak van onze regio. Eigenlijk zag Gaston Geens dit motto niet als een vaststelling, maar eerder als een dwingende opdracht: wat we zelf doen, moeten we beter willen doen (dan de federale regering).

Januari is de uitgelezen periode om wensen de wereld in te sturen. Ik wens Vlaanderen een jaar waarin het meer wil winnen. De economische crisis legt onze zwakheden bloot. Laat ons die crisis niet zien als een bedreiging die onze welvaart in gevaar brengt. Deze crisis is ook een op-

portunititeit die ons toelaat om aan onze zwakheden te werken en er zo sterker uit te komen. We hebben trouwens geen keuze indien wij ons welvaartspeil willen behouden. Ik wil mij beperken tot twee gerichte doelstellingen: één voor de

*“De economische crisis is ook een  
opportunititeit.”*

bevolking en één voor de Vlaamse regering. Beide kunnen zij ons potentieel om te willen en kunnen winnen drastisch verhogen.

De houding ten aanzien van ‘mobiliteit’ - tegenover honkvast - van ons Vlamingen moet absoluut positiever worden en niet enkel met het oog op ontspanning, maar ook op het vlak van werken, studeren en wonen. Op deze drie domeinen lopen we achter in vergelijking met andere landen. Een grotere mobiliteit verhoogt nochtans de inzetbaarheid van talent (dat iedereen heeft), de kans de job van je leven te vinden, het juiste bedrijfsteam te kunnen samenstellen en is bovendien een motor van creativiteit. Voor de Vlaamse regering wens ik dat 2011 een jaar wordt van beslissingen te nemen en keuzes te maken. Het is eerbaar iedereen te vriend te willen houden en consensus na te streven, maar adviesorganen, commissies, evenwicht, compromissen... zijn allemaal vijanden van keuzes maken binnen een redelijke termijn. En gezien de beperkte tijd en middelen die ons resten, is snel keuzes maken een noodzaak geworden om nog te kunnen winnen. ::



© David Seymour/Magnum Photos

## David Seymour in het Joods Museum

David Seymour (pseudoniem Chim) had niet gekozen voor het beroep van fotograaf. Een reeks toevalligheden en noodwendigheden brachten hem tot zijn ware roeping. In de schaduw van Robert Capa en Henri Cartier-Bresson heeft hij nooit de erkenning gekregen die hij verdient. Toch zorgde een ontmoeting met deze groten van de fotografie ervoor dat zijn carrière gelanceerd werd.

Het Joods Museum in Brussel zet de fotograaf, die in 1947 mee het agentschap Magnum oprichtte, in de kijker. Uit zijn oeuvre blijkt verdraagzaamheid, humanisme, politieke inzet en medeleven. De tentoonstelling toont het werk van een groot fotograaf en ook originele en onuitgegeven beelden van Chim, Capa en Gerda Taro. Te bezoeken tot en met 27 februari 2011, Miniemenstraat 21 in Brussel. Info: [www.new.mjb-jmb.org](http://www.new.mjb-jmb.org).



**Win 20 duotickets voor de tentoonstelling ‘David Seymour (Chim), Een humanistisch fotograaf’.** Surf naar [www.vab.be](http://www.vab.be) en beantwoord volgende vraag: **In welk stad werd David Seymour geboren?** A. Warschau, B. Krakau, C. Praag.

### Ontdek Brussel

Wil je na een bezoek aan het Joods Museum een geleide wandeling door Brussel? Reserveer dan je gids bij vtbKultuur.

vtbKultuur heeft **165 lokale afdelingen** die jaarlijks meer dan 4.000 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be).

Voor **meer informatie** over onze activiteiten en voor **reserveringen** surf je naar [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be), mail naar [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be) of bel 03/224.10.52.

### Colofon rubriek vtbKultuur

Medewerkers: Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Kempnaers, Wim Oosterlinck  
vtbKultuur, Osystraat 35, 2060 Antwerpen – tel. 03/224.10.52 – fax 03/224.10.56 – [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be) – [www.vtbkultuur.be](http://www.vtbkultuur.be)