

Feest in Brussel!

RELAX CULTUUR

Jari Demeulemeester, nog tot begin volgend jaar directeur van de Brusselse muziektempel Ancienne Belgique, is het brein achter drie succesvolle, feestelijke muzikale evenementen in de hoofdstad. Alledrie een mooi visitekaartje van Vlaanderen in Brussel.

“De ‘Gulden Ontsporing’ op 11 juli is al sinds 1998 een vaste waarde in Brussel. Die vindt dus plaats op een nationale feestdag waarop niemand, de Vlaamse ambtenaren uitgezonderd, vrijaf heeft. Dit is iets helemaal anders dan de feestjes met de barbecues op straat in de rest van het land. We vonden dat dat in

Brussel anders mocht en daarom pakken we uit met het beste wat deze stad de wereld te bieden heeft.”

“Iets wat we ook gaan proberen, is de uitbouw van de Muziekstraat, een van mijn grote dromen. Voorbeelden zijn de Cité de la Musique in Parijs en het MuseumsQuartier in Wenen. Hier in Brussel zou een hele wijk rond muziek kunnen draaien. Zo’n straat zou alle mogelijke functies moeten hebben voor zowel muzikanten als het publiek. Je brengt alles samen: educatie, training en promotie. Door bij elkaar te zitten kan je in één klap veel synergie creëren. Dat is iets dat we nu al zien gebeuren in het Muziekcentrum. Dan denk ik: zou het niet logisch zijn dat al die andere organisaties in dezelfde straat huizen, elkaar helpen en samen initiatieven opzetten?”

Met een boterham

“Vandaag krijg je de Vlaming in Brussel pas te pakken als je hem op zijn gemak, in een drempelloze sfeer iets kan laten beleven. En dan nog met Nederlandstalige liedjes en een boterham erbij. Dat is, in een notendop, de filosofie achter ‘Boterhammen in het Park’. Dit evenement presenteert ook dit jaar weer het beste van wat er vandaag op het vlak van Nederlandstalige muziek te horen is. De ‘Feeërieën’ mikken dan weer op mensen die hier een nachtje in een bed & breakfast of jeugdhotel verblijven. Die concerten vinden ‘s avonds plaats, in de heel aparte, feeëriekke sfeer van het Warandepark.”



Beter Brussel

“In Brussel waren we in de jaren vijftig met ongeveer de helft Vlamingen. Dat percentage is stilaan gezakt. Wie hier nu woont, moet zich veel meer aanpassen aan de internationale en interculturele omgeving. Vroeger moest je een beetje Frans spreken en je geraakte er wel. Nu moet je leren leven met heel andere gewoonten en heel andere nationaliteiten in je straat. De stad is zeer exotisch, gekruid en avontuurlijk geworden en dat trekt heel wat mensen aan, maar dat jonge volk verdwijnt ook snel weer. We slagen er dus niet in om het demografische saldo op te trekken. De Vlamingen zijn hier een minderheid geworden. Dat idee van het ‘eerstgeboorterecht’ waar we zo lang mee hebben gepronkt, dat zijn we nu wel kwijt, hoor. Maar naast die vijftigduizend Vlamingen die hier wonen, zijn er enkele honderdduizenden per dag, zeker per week die naar Brussel komen om er te werken, te vergaderen of de stad gebruiken voor hun plezier.” ::

Op stap met vtbKultuur

Kom je mee feestvieren in Brussel? Voor of na de concerten kan je met vtbKultuur je blik op de vele verrassende gezichten van de hoofdstad verder verruimen. Op **11 juli**, de dag van de ‘Gulden Ontsporing’, ontdek je met een vtbKultuur-gids swingend Brussel tijdens een wandeling over muziek. Tijdens ‘Boterhammen in het Park’, van **23 tot en met 27 augustus**, kan je een bezoek brengen aan de Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, verken je met een gids ‘Brussel in beeldkens’ en kom je meer te weten over de geschiedenis van het Koningsplein en omgeving. Sluit de zomervakantie in stijl af met de AB en vtbKultuur!

Meer info: www.vtbkultuur.be, tel. 03/224.10.52.

Lees de rest van dit interview op www.vtbkultuur.be.

Neer- en opgang van een Antwerpse havenwijk

Het verhaal van Het Eilandje in Antwerpen doet enigszins denken aan het sprookje van het lelijke eendje dat verandert in een zwaan. Het ontstaan van deze havenbuurt in het noorden van Antwerpen dateert van het midden van de zestiende eeuw, een gouden tijd voor de stad. Aanvankelijk noemde men deze nieuwe wijk heel toepasselijk Nieuwstad. Die naam werd later vervangen, omwille van de positie van de twee oudste stadsdokken, het Bonapartedok en het Willemdok. Door de schaalvergroting en internationalisering van het havenbedrijf schoof de haven naar het noorden op en liep Het Eilandje leeg. Na decennia van verwaarlozing staat deze luisterrijke buurt nu, met de komst van o.a. het Museum aan de Stroom, het Stadsarchief dat het indrukwekkende Felixpakhuis betreft en tal van andere projecten, voor een nieuw begin.



Eugeen Van Mieghem-weekend

Treed in de voetsporen van schilder Eugeen Van Mieghem, de chroniqueur van de landverhuizers uit het begin van de twintigste eeuw. Gidsen en acteurs evoceren tijdens het weekend van **4 en 5 september** de bedrijvigheid en de aparte sfeer van Het Eilandje in die periode. **Meer info en reserveringen: www.vtbkultuur.be, tel. 03/224.10.52.**



Toekomstplan

STANDPUNT

Door JOHAN VAN DEN DRIESSCHE, nationaal voorzitter vtbKultuur, johanvandendriessche@vtbkultuur.be

De federale verkiezingen leidden in Vlaanderen tot de vraag naar verandering, in Wallonië naar stabiliteit. Het is nu tijd voor een copernicaanse revolutie, en dringend. Als dat niet lukt, wordt onze welvaart bedreigd.

Ook in juni vond het Cultuurforum 2020 plaats. Joke Schauvliege, de Vlaamse Minister van Cultuur, wilde een toekomstplan uitwerken dat vanuit de cultuurwereld zelf komt. Dit initiatief is alleen maar toe te juichen. Wij hebben steeds betreurd dat in het toekomstplan van de vorige Vlaamse regering cultuur gewoonweg ontbrak. vtbKultuur was dan ook prominent aanwezig op dit forum. Uiteindelijk werden dertig doelstellingen geformuleerd die een deel worden van het toekomstplan Vlaanderen in Actie (ViA). Het doel is dat Vlaanderen in 2020 óók een topregio is op vlak van cultuur.

De dertig geformuleerde doelstellingen bevatten zeer goede ideeën rond ecocultuur, e-cultuur en cultuur & economie. Zo is het voorstel om bij elke grote economische missie in het buitenland ook een cultureel luik te voorzien een prima voorbeeld van efficiëntie en elkaar sterker maken. In de doelstellingen kwam de rol van de sociaal-culturele sector echter te weinig aan bod. Die speelt nochtans een prominente op het vlak van cultuurparticipatie, of het mede-eigenaar maken van burgers van hun eigen cultuur. De slottoespraak van de minister maakte echter veel goed. Haar boodschap dat participatie behoort tot de kern van cultuur en dat de sociaal-culturele verenigingen hierin een belangrijke rol spelen, steekt onze duizend vrijwilligers beslist een hart onder de riem.

Cultuurparticipatie stimuleren via verenigingen zoals vtbKultuur is trouwens een veel efficiëntere wijze, gezien de beperkte overheidsmiddelen. Cultuur is een basisrecht dat onze identiteit vormt, zei de minister, en daar kunnen wij ons volledig bij aansluiten. Van deze denkoefening moet nu een realistisch en samenhangend project worden gemaakt dat verder reikt dan de huidige regeerperiode. vtbKultuur wil daaraan heel graag meewerken.

Gordel mee!

Hoezeer de Gordel in ons collectieve bewustzijn is ingeburgerd, blijkt uit tal van woorden die verwijzen naar dit sportieve evenement. Zo kan je probleemloos 'gordelen' of het hebben over allerhande, al dan niet eetbare zaken die aan het evenement gelieerd zijn, zoals Gordelbier, Gordelpralines en Gordelpleinen. Dertig jaar geleden, op zondag 27 september 1981, werd er voor de allereerste keer gegordeld. Sindsdien wandelt en fietst men doorheen achttien randgemeenten om het Vlaamse karakter rond Brussel te onderstrepen. De verjaardagseditie op 5 september 2010 is feest in het kwadraat: er komt een Gordeltentoonstelling, een Gordelboek en ook het cijfer 30 krijgt op diverse manieren een gulden randje.

Ontdek Erfgoed in de Vlaamse rand

vtbKultuur maakt je Gordel nóg interessanter met de Erfgoedwandeling. Die start in Sint-Genesius-Rode en brengt je langsheen de kerk, de molen in Alseberg en tal van andere bezienswaardigheden op je weg. Bij de monumenten staan vtbKultuur-gidsen die je deskundige uitleg geven. **Meer info:** www.vtbkultuur.be, tel. 03/224.10.52.



© Lieve Wyndale & David Stockman

Colofon rubriek vtbKultuur

- Medewerkers: Elke Aerts, Roel Daenen, Wim Kempenaers, Wim Oosterlinck
- vtbKultuur, Osystraat 35, 2060 Antwerpen – tel. 03/224.10.52 – fax 03/224.10.56 – info@vtbkultuur.be – www.vtbkultuur.be
- Voor de agenda van alle vtbKultuur-activiteiten: www.vtbkultuur.be